

GLORIA RUTTER MAGNIFICAT

Concert du 100^{ème} anniversaire
(1912 - 2012)

Chœur Ste-Cécile Renens
Société de musique *L'Appel du Manoir* de Gruyères

Marie-Hélène ESSADE – soprano
Etienne CRAUSAZ – direction
Dario ALASIA – direction et orgue

Salle de spectacles de RENENS
Samedi 10 novembre 2012 – 20h
Dimanche 11 novembre 2012 – 17h

Eglise Saint-Théodule de GRUYERES
Samedi 17 novembre 2012 – 20h
Dimanche 18 novembre 2012 – 17h

« GLORIA » et « MAGNIFICAT » de John Rutter

LE GLORIA

Œuvre très ambitieuse, le Gloria de John Rutter fut créé en 1974. Symphonie en trois mouvements : Allegro vivace, Andante, Vivace e ritmico.

Le texte est extrait de la deuxième partie de l'Ordinaire de la Messe en latin.

L'orchestration – qui comprend un grand ensemble de cuivre avec timbales, percussions et orgue – ne joue plus un simple rôle d'accompagnement des voix, mais interagit et dialogue avec le chœur dans une danse solennelle afin de « élever, avec introspection et prière, un bruit joyeux à gloire et amusement de l'Éternel ».

LE MAGNIFICAT

Joyeux et rythmé, le Magnificat, une des deux plus grandes œuvres de John Rutter avec son Requiem, date de 1990. Le Magnificat est inspiré du célèbre passage du même nom de l'Évangile selon Saint-Luc. Cette œuvre, dont le rythme et l'énergie qui s'en dégagent lui donnent un merveilleux air de fête, offre une effusion poétique et virevoltante de louange, de joie et de confiance.

Malgré la présence nombreuse de musiciens et de choristes, une très grande douceur et beaucoup de joie se dégagent de cette œuvre sereine.



MIGROS
pour-cent culturel

Avec le soutien de la
 **Léonie Forname**

RAIFFEISEN
BANQUE RAIFFEISEN D'ASSENS


renens
CARREFOUR D'IDÉES

Billets à l'entrée, prix unique: Fr. 25.- Enfants jusqu'à 15 ans: gratuit