

LA LANTERNE MAGIQUE

CINÉTOILE
MALLEY
LUMIÈRES
PRÉSENTE

CLUB
DE CINÉMA
POUR
ENFANTS

8

UN CONTE EN PAPIERS DÉCOUPÉS QUI FAIT VOYAGER

LES AVENTURES DU PRINCE AMMED

de Lotte Reiniger



Samedi 26 mai 2018, Cinétoile Malley Lumières, Prilly

10h (cartes jaunes) – Accueil et présentation du film: 15 minutes avant

Il était une fois une petite fille qui adorait découper des silhouettes en papier. Cette petite fille était allemande et s'appelait Lotte Reiniger.

Devenue grande, Lotte aimait toujours autant faire des découpages. Elle a alors eu l'idée géniale de faire un film d'animation avec toutes ces silhouettes. Cette histoire est vraie. Elle s'est passée au temps du cinéma muet.

Pendant trois ans, Lotte s'est enfermée avec quatre collaborateurs dans un studio à Berlin. Elle y a travaillé comme une folle pour réaliser **LES AVENTURES DU PRINCE AHMED**. Même s'il est très ancien, ce film d'animation reste l'un des plus beaux du monde!





Avec une simple paire de ciseaux, Lotte a d'abord découpé plus d'une centaine de silhouettes en papier noir. Chacune d'entre elles correspondait à un personnage. Certaines étaient très compliquées, comme le cheval du Prince Ahmed, qui comptait près de trente articulations!

Après des mois de découpage, la cinéaste a pu passer au tournage. Pour cette étape très importante, elle a utilisé un matériel technique assez simple... Eh oui, une table en verre transparent et une caméra fixe installée au-dessus lui ont suffi pour réaliser son chef-d'œuvre!

Mais comment Lotte a-t-elle réussi à donner vie à toutes ces silhouettes? La réponse est simple: avec beaucoup de patience et, surtout, grâce à une technique de réalisation appelée «animation image par image»!

Avec l'aide de ses trois collaborateurs, la cinéaste a placé les personnages de son film sur la table en verre transparent...

Mais pas n'importe comment, bien sûr! Elle les a disposés exactement dans les positions voulues par l'histoire.

Lotte a filmé les silhouettes image par image, à chaque fois pendant environ quatre centièmes de seconde. Entre chaque prise de vue, elle a légèrement modifié leur position.





Comme il fallait 24 images pour faire une seconde de film, Lotte et son équipe ont répété cette opération plus de 100'000 fois. C'est pourquoi la réalisation d'un film d'animation image par image demande beaucoup de patience!

Filmées pendant environ quatre centièmes de seconde, toutes ces images sont donc fixes... Oui, comme des photos! D'accord, mais comment se fait-il que nous les voyons s'animer sur l'écran du cinéma?

La solution de ce mystère, la voilà... Au cinéma, le film est projeté à une telle vitesse que l'œil humain n'arrive plus à percevoir que ces images sont fixes. Il a donc l'impression qu'elles s'animent!



Il y a encore un détail technique d'importance à savoir...

Pendant toutes les prises de vue, la table en verre transparent était éclairée par en dessous. Cela veut dire que Lotte a aussi repris la très ancienne technique des ombres chinoises pour réaliser son film.

Le théâtre d'ombres existe depuis plus de 2500 ans, mais il a sans doute été inventé en Inde et non pas en Chine. Ce genre de théâtre a eu un grand succès dans les pays arabes.

Tiens, tiens... Mais c'est peut-être pour cette raison que la cinéaste s'est inspirée des Contes des Mille et Une Nuits pour raconter **LES AVENTURES DU PRINCE AHMED!**

Voilà pourquoi les décors du film, qui sont aussi en papiers découpés, ressemblent aux palais des Mille et Une Nuits. Et nous y retrouverons même Aladin et sa lampe merveilleuse.

Attention, comme au temps du Muet, **LES AVENTURES DU PRINCE AHMED** sera accompagné en direct par un pianiste et un bonimenteur viendra lire les intertitres. Ce sont des textes en lettres blanches filmés sur un fond noir. Ces textes nous expliquent tout ce que les personnages ne peuvent pas nous dire... puisqu'ils sont muets!

Mais, dans le cas du Prince Ahmed, les intertitres sont en couleur, car la copie de ce film noir et blanc a été teintée, comme cela se faisait beaucoup à cette époque.

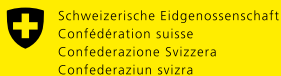


**Cette séance
dure 1 h 20**

La séance suivante
aura lieu le
16 juin 2018.



Avec le soutien de



Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Partenaire média



Avec le patronage de



la Lanterne magique
www.lanterne-magique.org

Comment s'inscrire?

- sur www.lanterne-magique.org
 - à la caisse de Cinétoile Malley Lumières durant les heures de projection
 - au bar du cinéma tous les jours dès 9h
- Ou au cinéma, une demi-heure avant le début de la séance de La Lanterne Magique (sous réserve des places disponibles).

Pour plus de renseignements

La Lanterne Magique de Prilly
Etablissement primaire de Prilly
Mme Véronique Pfändler
Place du Collège 3, 1008 Prilly
021 557 99 87 (lu et ve tout le jour + me matin)
prilly@lanterne-magique.org
Veuillez nous communiquer vos changements d'adresse.

Les parents peuvent stationner 30 minutes
gratuitement dans le parking de Malley-Lumières.

Merci à: Loterie Romande (section Vaud); Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud; Communes de Renens, Chavannes, Crissier, Ecublens et St-Sulpice; Banque cantonale vaudoise de Prilly.

Partenaires régionaux



VILLE DE
PRILLY



Organisation

