

LA LANTERNE MAGIQUE

CINÉTOILE
MALLEY
LUMIÈRES
PRÉSENTE

CLUB
DE CINÉMA
POUR
ENFANTS

4

UN FILM IMPRESSIONNANT QUI NOUS FAIT RÉFLÉCHIR

METROPOLIS

DE FRITZ LANG



Samedi 20 janvier 2018, Cinétoile Malley Lumières, Prilly

10h (cartes jaunes) – Accueil et présentation du film: 15 minutes avant

Super, nous allons découvrir **METROPOLIS**, l'un des tout premiers films de science-fiction. Il est donc ancien, ce qui ne veut pas dire qu'il est nul. Au cinéma, comme en musique ou en peinture, la qualité n'a rien à voir avec l'âge!

Ce film muet a été tourné en 1926 par un réalisateur allemand nommé Fritz Lang. Ce génie du cinéma a voulu montrer aux spectateurs de son époque comment serait le futur dans cent ans.

Grâce à cette information, nous pouvons deviner en quelle année se passe l'histoire racontée dans **METROPOLIS**... 2026?
Bonne réponse!





Eh oui! Fritz Lang a imaginé en 1926 comment serait la vie sur Terre en 2026. Aujourd'hui, nous ne sommes plus très loin de cette date. Chouette! Nous allons pouvoir jouer à nous demander si le cinéaste a vu juste.

Il faudra bien regarder le film en se posant la question de savoir si ce que nous montre Fritz Lang ressemble un peu au monde d'aujourd'hui. Hum! Plutôt oui... comme nous le verrons.

Par exemple, il a vu juste en imaginant que nous serions surveillés par des caméras et que les robots nous remplaceraient de plus en plus.



En même temps, nous pourrions réfléchir à l'histoire du film, en nous posant une autre grande question: est-ce qu'il pourrait nous arriver la même chose dans quelques années?

Pour nous préparer, il faut raconter un peu cette histoire.

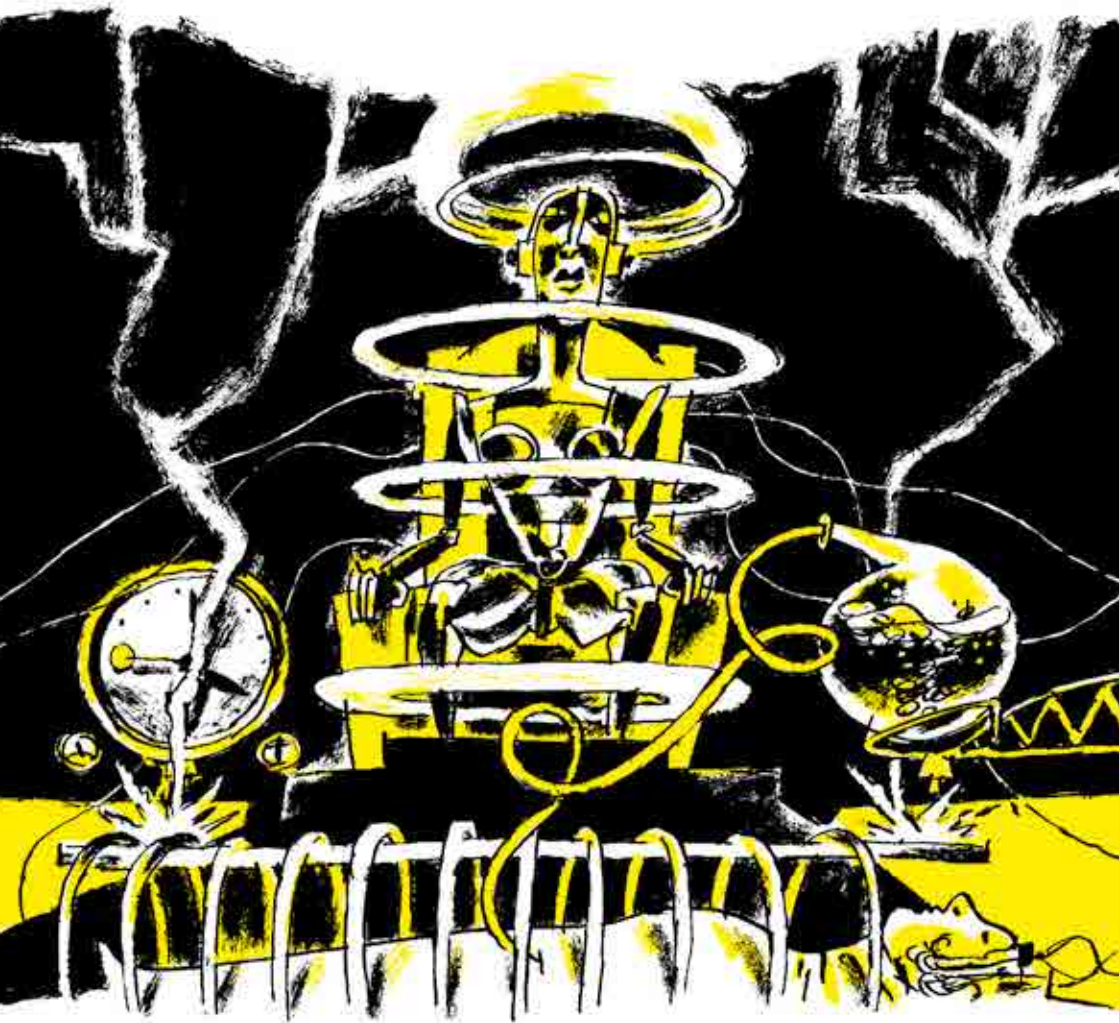
Nous sommes donc en 2026. La Terre est devenue Metropolis, une ville géante partagée en deux, dont le maître s'appelle Joh Fredersen.

Tout en bas, très loin de la lumière du jour, des milliers de pauvres gens sont obligés de travailler comme des esclaves. Tout en haut, au sommet des gratte-ciel, quelques millionnaires s'amusent dans d'immenses jardins suspendus.

Heureusement, cette injustice insupportable va être réparée grâce à Maria. Douce et gentille, cette jeune fille est très écoutée par tous les pauvres gens. C'est grâce à elle que Freder, le fils de Joh Fredersen, réussira à changer la situation.

Avant cela, Freder devra convaincre son père et se battre contre Rotwang, un terrible savant fou, qui a inventé un robot ressemblant parfaitement à Maria.

Avec ce robot, Joh Fredersen veut tromper les pauvres gens de Metropolis pour en faire des esclaves. Heureusement, il perd très vite le contrôle de la fausse Maria, qui va semer une drôle de zizanie!





À cause de ce robot maléfique, nous devons faire un exercice de jugeote supplémentaire. Eh oui! Comment reconnaître la vraie Maria, si la copie créée par Rotwang est parfaite? Rassurons-nous, en ouvrant l'œil et le bon, nous arriverons à faire la différence.

Revenons maintenant à notre deuxième grande question: l'histoire racontée dans **METROPOLIS** arrivera-t-elle en 2026?

Même si nous n'avons pas encore vu le film, nous en savons déjà assez pour répondre: ça se pourrait bien, surtout dans les pays où il y a beaucoup de travailleurs pauvres, à moins de réparer les injustices...

Quand Fritz Lang a fini son film, il durait trois heures. Aujourd'hui, il ne fait plus qu'une heure vingt. Où sont passées les cent minutes qui manquent ?

Ce n'est pas un mystère. Tout d'abord, les films muets étaient projetés en pellicule à une vitesse plus lente, ce qui augmentait la durée de la projection. Et la pellicule, ça vieillissait, ça se cassait, ça se rayait. Résultat, certains bouts sont passés à la corbeille.

Ouf ! En 1984, le compositeur Giorgio Moroder a décidé de reconstituer METROPOLIS en y ajoutant sa propre musique. Comme il n'a pas pu tout retrouver, il a mis des photos à la place des scènes qui manquent.



**Cette séance
dure 1 h 35**

La séance suivante
aura lieu le
10 février 2018.



Avec le soutien de



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Ville de
Neuchâtel

ne.ch
REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL



S y s C o
www.sysco.ch

Partenaire média



Avec le patronage de



(Commission suisse)



la Lanterne magique
www.lanterne-magique.org

Comment s'inscrire?

- sur www.lanterne-magique.org
 - à la caisse de Cinétoile Malley Lumières durant les heures de projection
 - au bar du cinéma tous les jours dès 9h
- Ou au cinéma, une demi-heure avant le début de la séance de La Lanterne Magique (sous réserve des places disponibles).

Pour plus de renseignements

La Lanterne Magique de Prilly
Etablissement primaire de Prilly
Mme Véronique Pfändler
Place du Collège 3, 1008 Prilly
021 557 99 87 (lu et ve tout le jour + me matin)
prilly@lanterne-magique.org
Veuillez nous communiquer vos changements d'adresse.

Les parents peuvent stationner 30 minutes
gratuitement dans le parking de Malley-Lumières.

Merci à: Loterie Romande (section Vaud); Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud; Communes de Renens, Chavannes, Crissier, Ecublens et St-Sulpice; Banque cantonale vaudoise de Prilly.

Partenaires régionaux



VILLE DE
PRILLY



canton de
vaud

Organisation

