

# LA LANTERNE MAGIQUE

CINÉTOILE  
MALLEY  
LUMIÈRES  
PRÉSENTE

CLUB  
DE CINÉMA  
POUR  
ENFANTS

9

UN FILM DRÔLE ET ÉMOUVANT QUI NOUS FAIT GRANDIR

## Le monde de Nemo

Andrew Stanton & Lee Unkrich



**Samedi 16 juin 2018, Cinétoile Malley Lumières, Prilly**

10h (cartes jaunes) – Accueil et présentation du film: 15 minutes avant

Tu as peut-être déjà vu **LE MONDE DE NEMO** à la télévision ou sur l'ordinateur... Et au cinéma? Non! Alors réjouis-toi, car même s'il s'agit du même film, l'effet est tout à fait différent.

Franchement, découvrir un film au cinéma ou à la télévision, ce n'est pas pareil, surtout à cause de la grandeur de l'image. Au cinéma, comme l'écran est beaucoup plus grand, tu peux vraiment voir tous les détails de l'image.

Pour le son, c'est la même chose. La musique, les voix, les bruits du film, tout est plus fort, plus clair, et tu entends donc bien mieux!





Tu le sais peut-être déjà: **LE MONDE DE NEMO** est un dessin animé fait par ordinateur. Il a été tourné dans un studio américain appelé Pixar.

Ce studio d'animation est spécialisé dans ce genre de technique. **TOY STORY, MONSTRES ET CIE, LES IRRÉDUCTIBLES, CARS...** Eh oui, tous ces grands succès ont été produits par Pixar!

À chaque nouveau film, les responsables de Pixar se donnent un défi. Pour **LE MONDE DE NEMO**, ils ont décidé de raconter une histoire qui se passe sous l'eau... Créer et animer des images sous-marines est l'une des choses les plus difficiles à réussir par ordinateur!

Les génies de chez Pixar ont réussi leur défi. L'illusion est tellement parfaite que l'on est tout étonné de ne pas sortir mouillé du cinéma!

Mais cette réussite doit aussi beaucoup à la qualité et à l'originalité de l'histoire qui est toujours un point fort des films Pixar. Voyons pourquoi cette histoire est si originale... Tu te rappelles peut-être que le père de Nemo est un poisson clown très froussard.

Cela se comprend! Le pauvre papa a été traumatisé par la mort de sa femelle qui a été avalée par un barracuda! Après un tel drame, il a peur de tout et craint en permanence qu'il n'arrive malheur à Nemo, son fils unique chéri...





Même s'il respecte son père, Nemo voudrait bien qu'il le lâche un peu. Ce côté papa poule l'enquiquine, surtout face aux copains... Comme tous les petits poissons de son âge, il rêve de liberté et de grandes explorations.

Mais notre apprenti aventurier fait une grosse bêtise qui l'expédie dans un aquarium. Son père va alors être forcé de prendre son courage à deux nageoires... C'est à ce moment que l'histoire devient très originale.

Eh oui, pour une fois dans un dessin animé, c'est l'enfant qui va aider l'adulte à dominer sa peur. Et puis, il est rare qu'un film nous apprenne quelque chose sur le comportement parfois mystérieux de nos parents.



Même si **LE MONDE DE NEMO** a été entièrement fait par ordinateur, l'équipe de tournage a dû beaucoup se mouiller...

Tous les collaborateurs ont en effet pris des cours de plongée sous-marine!

Les producteurs du film les ont ensuite envoyés sous la mer pour étudier les mouvements des poissons. Ils leur ont aussi demandé d'observer attentivement les courants et les reflets de la lumière sous l'eau, qui sont très difficiles à recréer par ordinateur.

Après avoir fait ces observations, les génies de chez Pixar ont été beaucoup plus à l'aise devant leurs écrans. Ils avaient toutes les informations nécessaires pour transformer la mer en millions de pixels!

Quand on fait un film, on pense parfois à ce qui a déjà été fait avant... On appelle cela avoir une source d'inspiration ou un modèle. Les producteurs du **MONDE DE NEMO** ont pris pour modèle **BAMBI**, le dessin animé de Walt Disney qui date de 1942.

Voilà pourquoi **LE MONDE DE NEMO** ressemble un peu à une version sous-marine de **BAMBI**. Comme le faon, le petit poisson perd en effet sa maman au cours de l'histoire...

Mais c'est surtout pour l'animation que **BAMBI** a été pris comme modèle, car les mouvements des animaux y sont imités à la perfection. Eh oui, un film très ancien peut toujours servir d'exemple, même s'il a été entièrement dessiné à la main!



**Cette séance  
dure 1 h 45**

La séance suivante  
aura lieu en  
automne 2018.



#### Avec le soutien de



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC



#### Partenaire média



#### Avec le patronage de



**la Lanterne magique**  
www.lanterne-magique.org

## A la saison prochaine!

Cette séance est la dernière de la saison. Mais pas de panique... La Lanterne Magique recommence après les vacances avec un tout nouveau programme de films.

## Pour plus de renseignements

La Lanterne Magique de Prilly  
Etablissement primaire de Prilly  
Mme Véronique Pfändler  
Place du Collège 3, 1008 Prilly  
021 557 99 87 (lu et ve tout le jour + me matin)  
prilly@lanterne-magique.org  
Veuillez nous communiquer vos changements d'adresse.

Les parents peuvent stationner 30 minutes  
gratuitement dans le parking de Malley-Lumières.

Merci à: Loterie Romande (section Vaud); Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud; Communes de Renens, Chavannes, Crissier, Ecublens et St-Sulpice; Banque cantonale vaudoise de Prilly.

#### Partenaires régionaux



VILLE DE  
**PRILLY**



canton de  
**vaud**

#### Organisation

