

# LA LANTERNE MAGIQUE

CINÉTOILE  
MALLEY  
LUMIÈRES  
PRÉSENTE

CLUB  
DE CINÉMA  
POUR  
ENFANTS

5

UN FILM QUI REND CURIEUX ET FAIT GRANDIR

# KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

UN DESSIN  
ANIMÉ DE  
MICHEL OCELOT



**Samedi 10 février 2018, Cinétoile Malley Lumières, Prilly**

10h (cartes jaunes) – Accueil et présentation du film: 15 minutes avant

«Mère, enfante-moi!» Mais quel est l'enfant assez insolent pour ordonner à sa maman de le mettre au monde?... Kirikou, bien sûr! Pas du tout impressionnée, sa mère lui répond qu'«un gamin capable de parler dans son ventre peut très bien s'enfanter tout seul!»

Et c'est ce que fait aussitôt Kirikou, ce qui surprend quand même un peu les gens du village! À peine né, cet enfant assez extraordinaire se montre vite très curieux. C'est simple, il veut tout savoir sur tout... Par exemple, pour quelle raison son père n'est pas là pour l'accueillir et s'occuper de lui?





«C'est à cause de la sorcière Karaba qui l'a mangé, comme presque tous les hommes du village», lui explique sa mère. «Mais pourquoi cette sorcière est-elle méchante?», demande Kirikou.

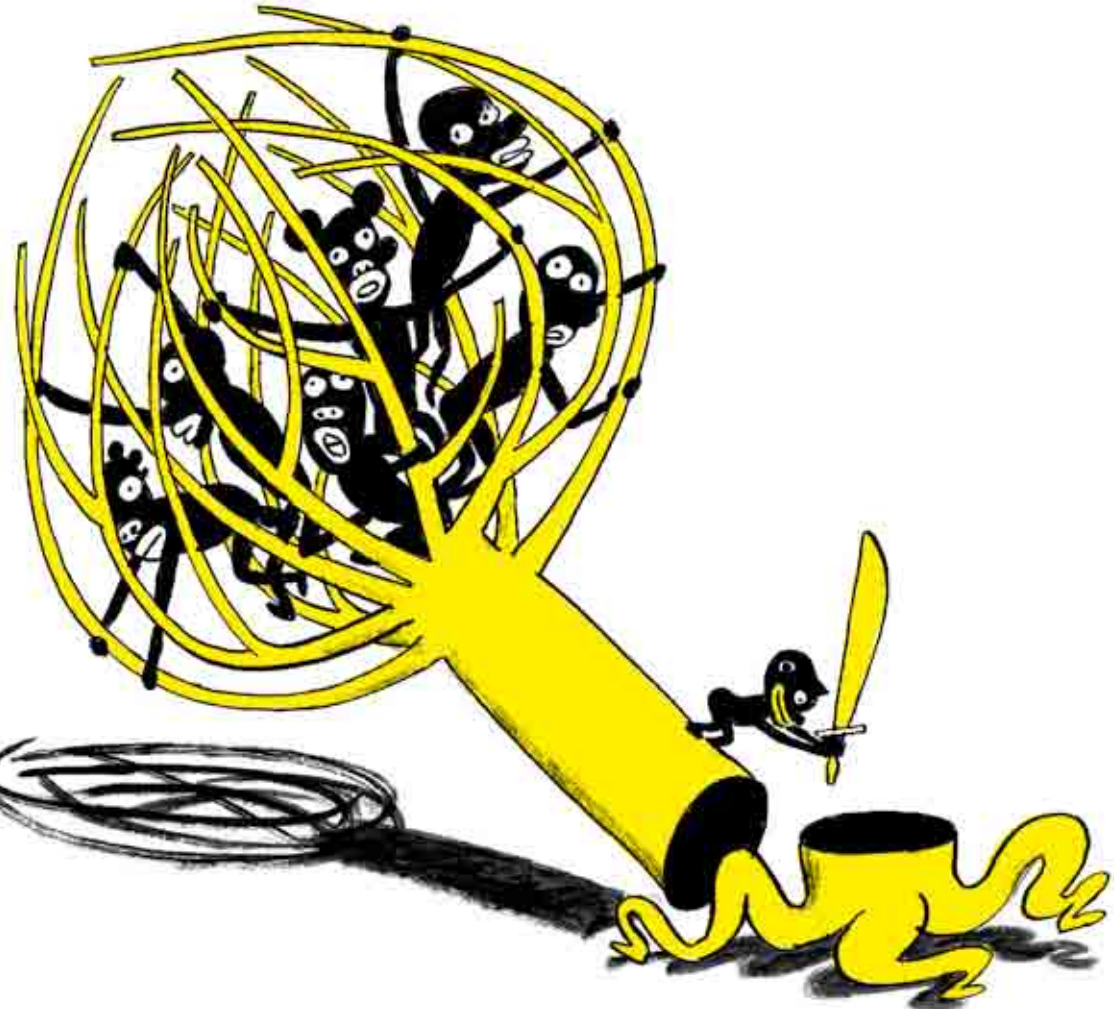
Toutes ces questions et ces réponses, que l'on appelle un dialogue au cinéma, rendent le petit garçon encore plus curieux. Alors qu'il n'est pas plus haut que trois pommes, Kirikou décide d'aller voir lui-même cette terrible sorcière qui fait peur à tout le monde.

Courant à toute vitesse, il rejoint le dernier oncle qu'il lui reste. C'est un homme courageux, car il est parti seul combattre la terrible Karaba!

En s'approchant de la case de Karaba, Kirikou découvre que la sorcière est une très grande femme, ce qui le rend encore plus minuscule. En la voyant, le petit garçon se dit qu'elle a en effet l'air cruelle, mais qu'elle est aussi très belle!

Aussi malin que têtù, Kirikou va tout faire pour savoir pourquoi Karaba est si méchante. Pour connaître ce grand secret, il va vivre mille et une aventures et surtout échapper aux terribles fétiches, qui obéissent à la sorcière comme des robots.

Notre gamin qui ne se contente jamais de réponses toutes faites devient vite le héros du village... «Kirikou n'est pas grand, mais il est vaillant», chantent maintenant tous ceux qui se moquaient de sa petite taille.





Avant de devenir un magnifique dessin animé, l'histoire de Kirikou a d'abord existé sous la forme de contes. Ce sont les Peuls, un peuple de bergers de l'Afrique de l'Ouest, qui se les sont racontés de père en fils, pour ne jamais les oublier.

Quand il n'était encore qu'un petit enfant, Michel Ocelot, le réalisateur français de **KIRIKOU ET LA SORCIÈRE**, vivait en Afrique avec ses parents. Chaque soir, avant de s'endormir, il avait droit à l'un de ces contes merveilleux et pleins de sagesse.

Devenu grand et cinéaste, il ne les a jamais oubliés... La preuve, il a voulu les raconter à son tour, mais en dessins animés cette fois.

Pour le cinéaste, l'une des choses les plus importantes a été de montrer que l'histoire de Kirikou venait d'Afrique. Mais comment s'y est-il pris? C'est simple, il suffit de bien regarder et écouter...

Par exemple, la couleur ocre des décors nous rappelle exprès celle de la savane. C'est pareil pour les fétiches de la méchante Kabara, puisque Michel Ocelot les a dessinés en copiant de vraies statues africaines.

C'est un grand musicien africain qui a composé la musique et les chansons du film. Et ce sont aussi des enfants et des adultes de là-bas qui ont fait les voix de tous les personnages.





À travers leurs histoires, les contes africains nous apprennent toujours quelque chose d'utile. Voilà pourquoi on dit qu'ils sont remplis de sagesse. Mais c'est à nous de deviner quelle est cette sagesse...

Grâce au minuscule Kirikou, nous allons apprendre plein de vérités très importantes sur la vie. Mais quelles vérités? Eh bien que les gens sont souvent méchants parce qu'on leur a fait du mal, ou que la curiosité n'est pas un vilain défaut mais une grande qualité. Après avoir vu ce film, nous saurons aussi qu'il ne faut pas croire tout ce que l'on raconte et que nous inventons souvent nos propres peurs.

**Cette séance  
dure 1 h 20**

La séance suivante  
aura lieu le  
10 mars 2018.



#### Avec le soutien de



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC



Ville de  
**Neuchâtel**

**ne.ch**  
REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL



**S y s C o**  
www.sysco.ch

#### Partenaire média



#### Avec le patronage de



**la Lanterne magique**  
www.lanterne-magique.org

## Comment s'inscrire?

- sur [www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org)
  - à la caisse de Cinétoile Malley Lumières durant les heures de projection
  - au bar du cinéma tous les jours dès 9h
- Ou au cinéma, une demi-heure avant le début de la séance de La Lanterne Magique (sous réserve des places disponibles).

## Pour plus de renseignements

La Lanterne Magique de Prilly  
Etablissement primaire de Prilly  
Mme Véronique Pfändler  
Place du Collège 3, 1008 Prilly  
021 557 99 87 (lu et ve tout le jour + me matin)  
[prilly@lanterne-magique.org](mailto:prilly@lanterne-magique.org)  
Veuillez nous communiquer vos changements d'adresse.

Les parents peuvent stationner 30 minutes  
gratuitement dans le parking de Malley-Lumières.

Merci à: Loterie Romande (section Vaud); Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud; Communes de Renens, Chavannes, Crissier, Ecublens et St-Sulpice; Banque cantonale vaudoise de Prilly.

#### Partenaires régionaux



#### Organisation

