

LA LANTERNE MAGIQUE

CINÉTOILE
MALLEY
LUMIÈRES
PRÉSENTE

CLUB
DE CINÉMA
POUR
ENFANTS

7

UN FILM QUI FAIT RÊVER ET DONNE ENVIE DE DANSER

CHANTONS SOUS LA PLUIE

de Gene Kelly
& Stanley Donen



Samedi 4 mai 2019, Cinétoile Malley Lumières, Prilly

10h (cartes rouges) – Accueil et présentation du film: 15 minutes avant

En réfléchissant un peu sur son titre, nous pouvons souvent deviner pas mal d'informations sur un film... Essayons avec **CHANTONS SOUS LA PLUIE**. Avec un tel titre, il doit s'agir d'un film sonore.

Continuons... Dans quel genre de film chante-t-on sous la pluie? Une comédie musicale... Gagné! Les films où l'on chante en sont presque toujours.

Si **CHANTONS SOUS LA PLUIE** est une comédie musicale, il y a bien des chances que ce film soit en couleur. Eh oui, presque toutes les comédies musicales ont été filmées en couleur.





Grâce à son titre, nous savons maintenant que **CHANTONS SOUS LA PLUIE** est un film sonore, tourné en couleur et qui appartient à un genre de cinéma appelé comédie musicale.

Attention, ce truc ne joue pas toujours.

La comédie musicale est sans doute l'un des genres cinématographiques qui fait le plus rêver... Des personnages parlent et bougent normalement et, tout à coup, comme par magie, les voilà qu'ils se mettent à chanter et à danser!

Dans **CHANTONS SOUS LA PLUIE**, leurs danses se transforment même en de sacrées acrobaties. C'est tout juste s'ils ne grimpent pas jusqu'au plafond!

Débordant de musiques et de chansons, le règne de la comédie musicale a commencé le jour où le cinéma a cessé d'être muet. Tourné en 1927, le tout premier film sonore montrait déjà un homme en train de chanter.

Le passage du Muet au Parlant a posé des problèmes aux acteurs qui ont dû très vite s'adapter à une toute autre technique de tournage. Du jour au lendemain, il leur a fallu s'habituer à la présence du micro. Et plus question de faire du bruit ou de dire n'importe quoi pendant les prises de vue!

Même si elles étaient très célèbres, certaines stars d'Hollywood ont même dû arrêter de faire du cinéma, parce qu'elles avaient une voix trop aiguë.





Réalisé en 1952, le film **CHANTONS SOUS LA PLUIE** nous montre comment les acteurs ont vécu ce passage très important de l'histoire du cinéma.

Nous sommes en 1927. La grande vedette Don Lockwood est en train de tourner dans un film de cape et d'épée muet. Il apprend alors que le cinéma est devenu sonore. À cette nouvelle, son producteur décide de refaire tout de suite le film, mais en parlant cette fois.

Le résultat est catastrophique. Tous les spectateurs sont pliés de rire en découvrant que l'autre grande star du film, la fameuse Lina Lamont, a une horrible voix de crécelle. En plus, elle ne sait jamais où se trouve le micro!



Par chance, Cosmo Brown, le meilleur ami de Don Lockwood, a une idée de génie pour sauver le film... Le transformer en comédie musicale!

Il reste quand même un problème. Avec sa voix de crécelle ridicule, Linda Lamont est incapable de chanter la moindre chanson. Don et Cosmo trouvent alors la solution-miracle en faisant doubler la star par Kathy, une jeune actrice inconnue mais qui, elle, chante juste.

Voilà pourquoi nous pouvons voir sur l'écran la grande Lina Lamont chanter avec la belle voix de... Kathy! Mais il n'y a rien de sorcier là-dedans: au cinéma, le son et l'image peuvent très bien être faits de façon complètement séparée.

Pauvre Kathy! Elle est obligée de doubler Lina Lamont en cachette, car le public ne doit pas savoir que c'est elle qui chante à la place de la grande star. C'est vraiment injuste, car Kathy a bien plus de talent.

Le cinéma, c'est très souvent de la triche, mais cela ne se voit pas. C'est ce qui le rend si magique! Dans **CHANTONS SOUS LA PLUIE**, il n'y a donc pas que la pluie qui est truquée.

Entre nous, le doublage est un trucage cinématographique très précieux, car il permet de montrer un film dans le monde entier. Eh oui, grâce au doublage, on peut faire parler aux personnages n'importe quelle langue!

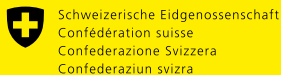


**Cette séance
dure 1 h 55**

La séance suivante
aura lieu le
25 mai 2019.



Avec le soutien de



Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Partenaire média



Avec le patronage de



la Lanterne magique
www.lanterne-magique.org

Comment s'inscrire?

Sur www.lanterne-magique.org

- à la caisse de Cinétoile Malley Lumières durant les heures de projection

- au bar du cinéma tous les jours dès 9h

Ou au cinéma, une demi-heure avant le début de la séance de La Lanterne Magique (sous réserve des places disponibles).

Pour plus de renseignements

La Lanterne Magique de Prilly
Etablissement primaire de Prilly

Mme Véronique Pfändler

Place du Collège 3, 1008 Prilly

021 557 99 87 (lu et ve tout le jour + me matin)

prilly@lanterne-magique.org

Annoncer un changement de nom, adresse, téléphone ou e-mail: www.lanterne-magique.org/services

Les parents peuvent stationner 30 minutes gratuitement dans le parking de Malley-Lumières.

Merci à: Loterie Romande (section Vaud); Service des affaires culturelles de l'Etat de Vaud; Communes de Prilly, Renens, Chavannes-près-Renens, Crissier, Ecublens, Romanel-sur-Lausanne, Saint-Sulpice et Jouxten-Mézery; Cinétoile, Hervest Fiduciaire SA.

Partenaires régionaux



Organisation

