



ALBERT PIÀ COMELLA

Récital de guitare classique et romantique

jeudi 5 mars 2020 à 14h30



PROGRAMME

- Ferran Sor (1778-1838)**
Recueil d'études de concert
- Francisco Tàrrega (1852-1909)**
Adelita
Caprico arabe
- Julian Arcas (1832-1882)**
Bolero
- Jorge Cardoso (1949)**
Milonga
- H. Villa-Lobos (1857- 1979)**
Prélude n.1
- Leo Brouwer (1939)**
Elogio de la Danza
- G. Regondi (1823-1872)**
Rêverie « Nocturne »

Lauréat de divers concours internationaux, il se produit régulièrement comme soliste et avec divers groupes de musique de chambre dans de nombreux festivals et lieux de prestige tels que la Société de Musique de la Chaux-de-Fonds (Suisse), le Septembre Musical de l'Orne (France), le Festival International Narciso Yepes (Andorre), le Festival de Musique de Chambre de Hoorn (Pays Bas). Il s'est aussi produit dans la salle de concerts du Musée des Instruments de Bruxelles (Belgique), au Festival International de Figueira Da Foz (Portugal), à l'ONU de New York (Etats-Unis). De même, il a eu l'occasion de jouer en concert avec le quatuor à cordes de Paris Amedeo Modigliani, le Quatuor Sine Nomine et le Quatuor Byron de Genève. De plus, il s'est aussi produit comme soliste à plusieurs reprises avec différents orchestres.

Salle Federer, 1^{er} étage, Centre socioculturel d'Ecublens.

Entrée libre *

*pour donner suite à des nouvelles normes de sécurité imposées par la Municipalité d'Ecublens, nous ne sommes pas autorisés à accueillir plus de 50 personnes dans la salle Federer.

Par sa présence à cette conférence, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels