LE CONTE SUR LA SCÈNE CONTEMPORAINE

CONFÉRENCE

Dimanche 28 janvier 2024 à 17h30 au TKM

Le conte et ses acolytes littéraires (le mythe, la fable, le merveilleux…) innervent la scène du TKM. Par cette conférence, Brigitte Prost se propose de revenir sur ces formes littéraires qui ont pris une place toute particulière sur la scène contemporaine, au cœur d'adaptations théâtrales, en Suisse et à l'international – comme en attestent Le Conte des contes ou Amour et Psyché mis en scène par Omar Porras, mais aussi L'Oiseau bleu de Maeterlinck ou des propositions de Joël Pommerat, d'Olivier Py, de Laurent Pelly ou d'Ilka Schönbein, etc.

Nous reviendrons ainsi aux sources dramaturgiques de ce répertoire qui mêle onirisme et subversion, et dont la théâtralité et l'oralité première prédisposent particulièrement à devenir une matière spectaculaire.

Nous nous interrogerons sur ce qu'induisent cependant les défis techniques liés à ce corpus pour la représentation théâtrale, mais aussi les effets de connivence avec le public, plus largement les modalités du passage du narratif au dramatique, de l'adaptation à la réécriture, en passant par toutes sortes de transpositions, parfois parodiques.

Le rendez-vous est fixé à l'entrée du théâtre au plus tard à 17h15. Durée : 1h00.

Si vous n'avez pas la possibilité de vous y rendre par vos propres moyens ou par les transports en commun (métro M1, arrêt Malley / bus 32 ou 33, arrêt Malley-Nord), veuillez contacter l'organisateur qui prévoira un covoiturage, sous réserve qu'une place dans un véhicule soit disponible.

Coût : gratuit, plus covoiturage éventuel.

Inscriptions jusqu'au 21 janvier 2024 au plus tard sur www.resoli.ch ou auprès de : Dominique Breider par courriel : dcjf.breider@bluewin.ch ou éventuellement sur le répondeur du 078 817 89 89.

Par sa présence à cette activité, chaque participant s'engage implicitement à ne pas invoquer la responsabilité des initiateurs en cas d'accident corporel ou de dommages matériels.