



ZIGZAG
SAISON CULTURELLE
JEUNE PUBLIC
OUEST LAUSANNOIS

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2025

SOMMAIRE

03

Temps forts 2025

04

Chiffres clés

05

Organisation en 2025

06

Partenaires culturels et sociaux

08-09

Association

09

Soutiens

10-13

Programmation

14

Médiation culturelle

15-16

Fête des 10 ans

17

Programmation – Point de situation

17

Communication

18

Accès à la culture

19

Gouvernance

19

Bureau et prestataires

ZIGZAG
CP 10
1030 Bussigny
info@zigzagtheatre.ch

TEMPS FORTS 2025

Février

— Engagement d'une nouvelle administratrice pour la gestion comptable

Mars

— Accueil d'une nouvelle membre dans le comité avec une expertise en culture et médias

Mai

— Accueil de 51 programmeurs.trices de Suisse, France, Belgique et Italie dans le cadre de La Course d'école

Septembre

— Fête des 10 ans de ZIGZAG

Octobre

— Lancement du chantier du nouveau site internet.

Novembre

— Présentation du projet *Au théâtre pas à pas* aux Rencontres culture et petite enfance

Décembre

— Mise en place d'un parc informatique professionnel

CHIFFRES CLÉS

**3175 bénéficiaires
dont 1350 scolaires
et garderies**

62 dates

17 collaborations

18 lieux investis

20 artistes engagés

**53 professionnels
venus voir des
spectacles**

**20 prestataires et
commerces de l'ouest
lausannois utilisés**

**600 affiches et
8500 programmes
imprimés**

ORGANISATION EN 2025

1 association

11 membres au comité

1 employée à 90%

1 prestataire chargée de communication (équivalent 15%)

1 prestataire chargée de la comptabilité et des RH (équivalent 5%)

4 coups de pouce (emplois jeune) pour les montages et démontages

1 prestataire technique (entreprise Maxximum)

1 prestataire web et imprimés

1 prestataire informatique

1 fiduciaire pour la mise en place du nouveau modèle de gestion des comptes

10 bénévoles pour l'accueil

Locaux : bureau coworking dès juin 2025, aucun espace dédié ni aucun espace de stockage pour l'instant (manque de moyens financiers)

PARTENAIRES CULTURELS ET SOCIAUX

**La Course d'école, festival de programmateures
jeune public de la francophonie (Suisse, France,
Belgique, Canada) en Suisse romande**

La limonade littéraire

Les six bibliothèques du District

Le TKM Théâtre Kléber-Méleau

Apprendre en jouant :petits-pas (AVASAD et a :primo)

Viva 55+ (Bussigny)

MdA – Mouvement des Aînés (Bussigny)

CarteCulture Caritas



Fête des 10 ans de ZIGZAG à Chavannes, coupe du gâteau par la fondatrice, Anne-Lise Prudat, et la présidente, Sylvie Pittet Blanchette

ASSOCIATION

PROFESSIONNALISATION EN COURS

En 2024, ZIGZAG annonçait qu'elle entamait un processus de professionnalisation sur trois ans. La même année, elle parvenait à salarier une direction, à structurer l'administration, à établir une stratégie de communication, et à mettre en place une billetterie.

En 2025, ZIGZAG a poursuivi sa structuration :

- passage du poste de direction d'un 60% à un 90% ;
- prise d'une assurance perte de gains pour le poste de direction ;
- établissement d'une procédure en cas d'annulation de spectacles ;
- alignement du système comptable sur le Nouveau modèle de gestion (fédéral) ;
- mise en place d'un parc informatique stable ;
- constitution d'archives ;

Une série de petites améliorations ont été apportées :

nouveau modèle de contrats avec les compagnies, mise sous contrat systématique de toutes les personnes au bénéfice de prestations, nouvelle procédure pour la perception des droits d'auteur.es des représentations scolaires, changement de domaine pour l'hébergement web, compte TWINT pour le règlement des billets d'entrée, sécurisation des mots de passe.

BUDGET ET COMPTES

Passé la première année de restructuration, le défi était de savoir si l'association parviendrait à se maintenir sur la durée en augmentant le poste de direction (sortie du bénévolat), ainsi qu'en renforçant des postes clé comme la communication (ZIGZAG n'ayant pas de lieu fixe, la communication est le seul moyen de faire connaître les activités de l'association) et le suivi budgétaire. 2025 annonçait donc de gros défis.

Nous nous réjouissons d'annoncer que l'association est parvenue à constituer un fonds de réserve en cas d'annulations de spectacles et de cessation des activités de l'association (fonds de réserve salaire). Ce fonds a été décidé par le comité par suite de l'annulation consécutive de deux spectacles pour cause de maladie des comédiens. Les montants qui n'ont pas été engagés, ainsi que les remboursements de billets non réclamés (dons) ont permis de financer en partie ce fonds qui fait partie du processus de professionnalisation de la structure.

COMITÉ

L'Assemblée Générale du 2 avril 2025 a été l'occasion d'élire une nouvelle membre, M^{me} Céline Zufferey, une habitante de la commune d'Ecublens active dans la culture et les médias. L'Assemblée Générale s'est tenue relativement tard (elle a été reportée de trois semaines) en raison de l'absence, puis de la démission de la chargée des comptes. Ces derniers ont été repris par une nouvelle administratrice, M^{me} Bénédicte Graz, qui a pu présenter des comptes clairs à l'Assemblée Générale et qui a revu en 2026 l'entier du plan comptable avec une fiduciaire. Ce dernier élément fait partie de l'effort de professionnalisation de la structure et le résultat est très satisfaisant. A noter que le poste de directrice a enfin pu être rémunéré à la hauteur de l'immense travail accompli par M^{me} Renken, soit 90%.

Le comité s'est réuni à 2 reprises. Après avoir tiré un bilan très positif de la saison culturelle 2024-2025, il s'est prononcé sur la poursuite de la professionnalisation des outils, notamment informatiques, et s'est engagé dans un travail d'étude des aménagements nécessaires des salles mises à disposition de ZIGZAG par les communes. Il s'est également prononcé sur la politique des invitations et sur l'établissement de fonds de réserve.

SOUTIENS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- Les huit communes du District de l'Ouest lausannois qui ont doublé en 2024 leur participation et ont signé un accord de collaboration sur cinq ans avec ZIGZAG.
- L'État de Vaud qui a modifié en 2024 son aide passant d'un soutien ponctuel à la médiation culturelle à une aide à la structure.

SOUTIENS FIDÈLES

- La Loterie romande, partenaire généreux, engagé et fidèle qui accompagne ZIGZAG depuis sa création.
- La fondation Ernst Göhner, partenaire également généreux et fidèle.
- Le Pour-cent culturel Migros.
- La BCV.
- La Vaudoise (prise en charge de l'assurance).

SOUTIEN EXCEPTIONNEL

- La Fondation Gertrude Hirzel.

SOUTIENS LIÉS A DES ÉVÉNEMENTS

- Pro Helvetia pour la programmation de spectacles venant d'autres régions linguistiques.
- La Fondation Oertli pour la programmation de spectacles venant d'autres régions linguistiques.
- La Fondation Gandur pour la jeunesse pour le projet « Au théâtre pas à pas ».
- La Fondation Fern Moffat pour la programmation 2026.
- Le Centre Patronal pour l'évènement des dix ans.
- Les Retraites Populaires pour l'évènement des dix ans.
- Le FERL pour l'évènement des dix ans.

NOUVEAU SOUTIEN

- SIE (Service Intercommunal des Energies).

PROGRAMMATION

ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

Première romande de *Quel temps !* à Renens

En collaboration avec le Theater Stadelhofen à Zurich, ZIGZAG a sélectionné le spectacle « Was macht ds Wätter » (*Quel temps !*) de la compagnie bernoise Engel&Magorrian pour mettre en œuvre son nouveau projet de rapprochement entre la suisse romande et la suisse allemande. Le projet a bénéficié d'une aide à la traduction de Pro Helvetia. ZIGZAG a accompagné la compagnie dans l'adaptation française générale, ainsi que dans la diffusion.

Quel temps ! devait être présenté en première romande en janvier 2025 à la Salle de spectacles de Renens, malheureusement l'interprète principal est tombé malade. Les représentations scolaires ont pu être maintenues et la première a été reportée au mois de mai. Au moment des applaudissements, le public était debout, les familles du programme social étaient émues aux larmes et les jeunes spectateurices parlent encore une année après de ce spectacle. Une très belle réussite malgré les embûches.

Festival de programmateurices jeune public de la francophonie en Suisse romande

Aux côtés du Théâtre de Vidy, d'Am Stram Gram (Genève), du TMG (Genève), du Petit théâtre de Lausanne et de La Gare (Monthey), ZIGZAG a pris part à l'édition 2025 de La Course d'école qui s'est tenue du 5 au 7 mai. Ce festival réservé aux professionnel.les vise à présenter et faire connaître la création romande aux programmateurices de la francophonie (France, Belgique, Canada).

ZIGZAG a programmé *Quel temps !* en tant que spectacle francophone. La direction a coaché la compagnie (présentations orales, rédaction des dossiers, rencontres des programmateurices) et s'est aussi chargée de la coordination de l'évènement à Prilly, ainsi que de l'invitation des classes témoin.

La représentation s'est tenue devant 51 programmateurices et 40 enfants. Cet événement a été une véritable vitrine pour la compagnie qui est depuis programmée sur la saison 25-26 en Suisse romande, ainsi qu'en France et en Belgique.



Annulations et reports

La structure a dû faire face à une situation nouvelle, l'annulation de deux spectacles coup sur coup. Il a fallu dans l'urgence créer une procédure pour que tous les canaux d'information soient corrigés et les personnes informées. Pour l'un des spectacles, les représentations scolaires ont pu être repoussées de quelques jours et les représentations publiques reportées sur la même saison. L'autre spectacle a été reporté sur la saison suivante et les 16 classes transférées sur un autre spectacle.

Les annulations ont montré la limite du système de billetterie qui n'est pas programmé pour les remboursements (ces derniers ont dû être effectués manuellement), des discussions sont en cours avec l'entreprise. Les événements ont également permis de relever des lacunes dans les contrats avec les compagnies qui ont été revisités.

***Allumettes*, le premier spectacle spécialisé pour les bébés à ZIGZAG**

Grâce au programme social *Au théâtre pas à pas*, la direction de ZIGZAG a pu expérimenter des dispositifs artistiques avec des enfants de 0 à 4 ans entourée d'une équipe spécialisée. Convaincue que l'éveil artistique et culturel est une nécessité, elle a intégré à la programmation un spectacle spécifiquement adressé aux bébés.

Allumettes, une création de la compagnie musicale genevoise Bis !!!, est un spectacle resté jusque-là assez confidentiel. ZIGZAG est la première structure théâtrale à le programmer en suisse romande. Les cinq garderies présentes et le public ont été totalement convaincus par la proposition et d'autres théâtres se sont intéressés depuis à ce spectacle.

SPECTACLES

QUEL TEMPS!

Engel&Magorriani (Suisse)

Dès 3 ans

Des objets ludiques et un spectacle visuel dont les petits vont raffoler! Nous voilà en visite chez le responsable météo où, chaque jour, le temps fait son show. Très concentré, le responsable météo prépare chacun des éléments pour qu'il soit au bon endroit au bon moment. Mais parfois des choses lui échappent! La pluie était pourtant annoncée, où est-elle donc passée?!

Dimanche 2 février 2025 • 11h et 16h
Durée 40' • Théâtre d'objets • Tarif unique CHF 12.- (CarteCulture CHF 8.-)



REGENS

Salle de spectacles,
rue de Lausanne 37

LECTURE-ANIMATION EN BIBLIOTHÈQUE

Par Anne-Lise Prudat

Ecouter le tonnerre, dire le soleil, chanter le vent, jouer les nuages...

Mercredi 22 janvier 2025 • 16h
Bibliothèque de Renens, rue de Léman 10 • Durée 45' • Dès 3 ans
Entrée libre

MA GRAND-MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE

Racagnac Productions (Belgique)

Dès 6 ans

On croit connaître notre grand-mère jusqu'à ce qu'un jour on tombe sur des cartons reliés contenant les souvenirs d'une vie palpitante méconnue. Des chutes du Niagara au sommet des Andes, suivons la grand-mère d'une petite-fille dans ses périples cyclistes et ses épopées rocambolesques autour du monde. Un spectacle qui mêle marionnettes, concert, album pop-up géant et praxinoscope pour vous faire voyager dans des fantaisies visuelles et sonores.

Mercredi 12 février 2025 • 14h et 17h
Durée 45' • Théâtre d'objets et musique
Sans paroles • Tarif unique CHF 12.- (CarteCulture CHF 8.-)



CRISSIER

Salle de spectacles de Chisaz,
route de la Carrière 5

PIERRE ET LE LOUP

Collectif les cRis de l'asphAlte (Suisse)

Dès 3 ans

Un beau matin, Pierre désobéit à son grand-père, ouvre la porte du jardin et s'en va dans les prés verts... La suite, vous la connaissez! Fanny Felichet, comédienne et brico-plasticienne, revisite avec beaucoup de savoir le célèbre conte de Prokofiev. L'histoire est contée sur la musique originale et les personnages sont des pantins de carton manipulés à vue comme dans un livre animé géant.

Samedi 8 mars 2025 • 11h et 16h
Durée 35' • Théâtre et marionnettes
Tarif unique CHF 12.- (CarteCulture CHF 8.-)



VILLARS-SAINTE-CROIX

Salle du Conseil,
rue des Collèges 2

LIS-MOI UNE HISTOIRE

Par l'association Viva55+ de Bussigny

Des histoires de loups qui font peur... mais pas trop quand même!

Mercredi 5 mars 2025 • 15h15
Bibliothèque communale de Bussigny, rue des Collèges 2B • Durée 45' • Dès 4 ans
Entrée libre

MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ

Toutito Teatro (France)

Dès 4 ans

L'histoire se déroule dans un salon de toilettage canin; bigoudis et mises en plis s'enchaînent sans relâche lorsque Monsieur Monchien, un client âgé, pousse la porte... Mis en confiance dans ce lieu de coiffage, il se confie aux deux coiffeuses en leur racontant sa vie jusqu'au présent et ses défis. Une jolie façon, pleine de tendresse et d'humour, d'aborder le sujet de la vieillesse avec les enfants.

Samedi 5 avril 2025 • 11h et 16h
Durée 30' • Théâtre et marionnettes • Sans paroles
Tarif unique CHF 12.- (CarteCulture CHF 8.-)



BUSSIGNY

Grande Salle,
rue de Lausanne 1

LIS-MOI UNE HISTOIRE

Par l'association Viva55+ de Bussigny

Des histoires de chiens drôles et attachantes.

Mercredi 2 avril 2025 • 15h15
Bibliothèque communale de Bussigny, rue des Collèges 2B • Durée 45' • Dès 4 ans
Entrée libre

ÇA CARTONNE 10

Tout public dès 3 ans

Cie Matic (France)

Après avoir voyagé dans le monde entier, Lucien se lance dans une nouvelle aventure extraordinaire: la construction d'une maison pas comme les autres. Son ambition? Un édifice en carton, fruit de son imagination et de ses talents de bricoleur. Mais sa gaucherie légendaire risque de pimenter la construction, et les cartons rebelles pourraient bien lui donner du fil à retordre.

Création et Interprétation
Jean-Michel Bouteille
Mise en scène **Cécile Lopez**
Création lumières **Laurent Bassot**
Régie lumière et son **Franck Grégory**
Composition musicale **Axl Mathot**
Création décors **Annie Bouteille**

11h
Théâtre d'objets, magie
Durée 45' • Sans paroles

Tarif unique CHF 12.-
(CarteCulture CHF 8.-)



© Anthony Faye

CHAVANNES-PRÈS-REGENS

Salle du Collège de la Plaine,
route de la Plaine 2

PISTACHE

10

Tout public dès 1 an

Le Cockpit (Suisse)

Dans la charrette à glaces de Pistache, il y a une sorbetière un peu particulière... Lorsque l'on tourne sa manivelle, les boules de glace sortent des cornets et s'animent. Ces drôles d'apparitions multiplient les farces rigolotes et les surprises étonnantes.

14h, 15h30 et 17h30
Marionnettes
Durée 30' • Sans paroles

Gratuit, sans réservation

Conception, mise en scène et jeu
Laure-Isabelle Blanchet | Co-mise en scène
Emilie Bender | Musique **Guillaume Lager**
Scénographie **Cyril Vandenbeusch**
Costumes **Véronica Segovia**
Lumières **Rémi Furrer** et **Jean-Marc Serre**

CHAVANNES-PRÈS-REGENS
Cour du Collège de la Concorde, av. de la Concorde 9



© Isabelle Meister

ALLUMETTES

Mer. 8 octobre 2025 11h et 16h
Dim. 29 mars 2026 10h, 16h et 17h

0-4 ans
Compagnie Bis !! (Suisse)

ST-SULPICE
Foyer des Pâquis,
ch. des Pâquis 13

VILLARS-SAINTE-
CROIX
Salle du Conseil,
au village 23

Musique • Sans paroles
Durée 30'
Tarif unique CHF 12.-
(CarteCulture CHF 8.-)

Une flutiste et un percussionniste emmènent les bébés dans un univers de sons, de rythmes et de chansons pour vivre un moment artistique privilégié. Installé.e par terre dans un décor interactif, votre enfant sentira, regardera, bougera et écoutera avec tous ses sens en éveil. Cette expérience originale est conçue spécialement pour les tout-petits.

Concept, flûte et voix, mise en scène **Elisabeth de Merode** | Percussions, voix **Lucas Duclaux-Loras** | Scénographie **Sibylle Kössler** | Aide à la scénographie, artiste visuelle spécialisée en neurologie **Olivia Boa** | Œil extérieur spécialiste de la petite enfance **Catherine Giacobino** | Œil extérieur expérience design **Micah Kessel** | Œil extérieur conceptualisation et mise en scène **Julie-Kazuko Rahir** | Éclairagiste **Luc Gendroz**

Atelier

MUSIQUE ET MOUVEMENT

Avec le musicien Pierre Deveaud

2-3 ans • Durée 45'

Mercredi 1^{er} octobre 2025 • 16h
ST-SULPICE Bibliothèque des Jeunes,
Collège des Pâquis, ch. des Pâquis 2

Gratuit • Sur inscription
au 021 557 48 27 ou à
biblio@st-sulpice.ch



60% de
spectacles
suisses

L'ENFANT DO

Dimanche 2 novembre 2025
11h et 16h

Dès 3 ans
TaMiErO (Suisse)

ECUBLENS
Espace Nicollier,
route du Bois 6

Musique
Durée 40'
Tarif unique CHF 12.-
(CarteCulture CHF 8.-)

Dormir sur ses deux oreilles, ça ressemble à quoi déjà ? Des parents essayent d'endormir leur bébé en appliquant toutes les recettes, conseils et techniques possibles, des plus raisonnables aux plus absurdes. Mais comment ça fonctionne, un bébé ?! Un spectacle musical qui fait rire les enfants et les parents, rythmé de chansons que vous fredonnerez encore longtemps.

Musique, textes et interprétation **Tamaé Gennai** et **Pierre Deveaud**
Scénographie **Joséphine Reverdin** | Son **Manuel Quartier** | Lumières et régie **Guillaume Gex** | Costumes **Diane Grosset** | Collaboration artistique **Alain Borek**
Construction **Maxime Fontannaz**

Atelier

ÉVEIL MUSICAL

Avec le musicien Pierre Deveaud

3-5 ans • Durée 45'

Mercredi 29 octobre 2025 • 9h30
ECUBLENS Bibliothèque communale,
route du Bois 27

Gratuit • Sur inscription
au 021 695 33 40 ou à
bibliotheque@ecublens.ch

AMÉNAGEMENT DES SALLES

Afin d'améliorer l'accueil du jeune public et de faciliter la programmation de spectacles professionnels, ZIGZAG a produit un document cadre à destination des communes destiné à les conseiller sur des aménagements simples. Intitulé « Aménagement des salles de l'Ouest lausannois pour l'accueil de spectacles jeune public », cette feuille de route de huit pages, rédigée sous forme de questionnaire, a été distribuée à l'entier des municipales.paux de la culture.

En concertation avec les communes de Bussigny et de Crissier et grâce à leur financement, ZIGZAG a entrepris l'aménagement des assises de la Grande salle et de la Salle de spectacles de Chisaz afin d'améliorer la visibilité des spectacles pour les enfants.

ACCUEILS PRÉ-SPECTACLE

ZIGZAG met un soin tout particulier dans l'accueil du public. Le but est que chaque famille se sente légitime, accueillie et à l'aise dans un contexte culturel. Elle offre une collation et met à disposition un espace créatif.

Nombre de sirops servis : beaucoup

Nombre de pains, chocolat et pommes servis : beaucoup

SCOLAIRES ET GARDERIES

Nombre d'élèves accueillis : 1280

Nombre d'enfants en garderie accueillis : 70

Accès égalitaire à l'art : jouer devant des volées entières et dans les villages

Tous les spectacles programmés par ZIGZAG sont présentés pour le publique ET pour les scolaires en concertation avec les personnes déléguées dans chaque établissement. Les spectacles sont systématiquement programmés pour une volée entière de façon à ce qu'il n'y ait aucune disparité entre les élèves. Cette logique d'accès à l'art égalitaire a conduit ZIGZAG à se rendre dans la petite école de Villars-Sainte-Croix pour y jouer le spectacle *Pierre et le loup* devant des classes qui échappent au circuit culturel mis en place par les EPS de plus grande taille. Un travail de proximité qui qualifie l'action de la structure.

Un travail de proximité

Les collaborations avec les établissements scolaires ne sont jamais acquises, elles dépendent de beaucoup de paramètres (contacts réguliers, existence d'une commission culturelle, volonté de collaborer, etc.). L'EPS d'Ecublens ayant été privé de commission culturelle pendant quelques temps, il était devenu difficile pour ZIGZAG d'y présenter des spectacles. En 2025, la collaboration a pu être renouée grâce à une intermédiaire. Non seulement les artistes ont pu jouer devant 246 élèves, mais en plus ZIGZAG les a mandatés pour mener des ateliers artistiques dans chacune des classes en amont des représentations. Un dispositif extrêmement apprécié qui a été très porteur pour les élèves et les enseignant.es.

Il reste un EPS avec lequel ZIGZAG ne parvient pas à collaborer depuis plusieurs années, celui de Chavannes. En 2026, ce sujet sera réabordé pour tenter de trouver des solutions et assurer aux élèves la possibilité de bénéficier de sorties culturelles.

De nouvelles garderies

Nouveauté 2025, la fréquentation par des garderies qui n'ont pas été approchées par ZIGZAG. Les représentations à St-Sulpice d'un spectacle pour les tout-petits ont attiré cinq structures d'accueil de jour, dont trois n'avaient jamais fréquenté ZIGZAG. Une bonne nouvelle qui montre que la structure commence à être connue et bénéficie d'une reconnaissance des professionnelles de la petite enfance.



PROGRAMMATION MÉDIATION CULTURELLE ATELIERS PUBLICS

ATELIERS PARENT-ENFANT

COSTUMES DE THÉÂTRE

La responsable costumes du TKM Théâtre Kléber-Méleau a concocté un programme d'ateliers à croquer inspiré par les spectacles de ZIGZAG. Petit plus, elle vous ouvrira grand les portes de la fabuleuse collection de vêtements de son théâtre pour un moment spécial de jeux, d'essayages et d'histoires.

Les ateliers sont à vivre en famille. 1 parent - 1 enfant. Ils sont conduits par Tania D'Ambrogio et Vanessa Lopez, responsable costumes et médiatrice culturelle au TKM Théâtre Kléber-Méleau.

© Lauren Pasche



<h4>TUNIQUE CHINOISE</h4> <p>Atelier de fabrication</p> <p>Samedi 2 novembre 2024 • 10h</p> <p>Crissier, Château de Crissier, chemin du Château 11-13 Durée 2h • Enfants 6-9 ans • Tarif CHF 20.- par famille</p>	<h4>LA MALLE AUX COSTUMES</h4> <p>Jeux, essayages et histoires</p> <p>Samedi 22 mars 2025 • 9h30</p> <p>Renens, TKM Théâtre Kléber-Méleau, chemin de l'Usine à gaz 9 • Durée 2h • Enfants 6-9 ans Tarif CHF 20.- par famille</p>
<h4>CHAPEAU EN PAPIER</h4> <p>Atelier de fabrication</p> <p>Samedi 25 janvier 2025 • 10h</p> <p>St-Sulpice, Foyer des Pâquis, chemin des Pâquis 13 Durée 1h30 • Enfants 4-7 ans • Tarif CHF 15.- par famille</p>	<h4>MASQUE DE LOUP</h4> <p>Atelier de fabrication</p> <p>Samedi 10 mai 2025 • 10h</p> <p>Villars-Sainte-Croix, Refuge, route de Sullens 8 Durée 1h30 • Enfants 4-7 ans • Tarif CHF 15.- par famille</p>

ZIGZAG s'est associée au TKM Théâtre Kléber-Méleau pour monter une série d'ateliers costumes destinés aux parents-enfants. Les ateliers ont été conduits par la responsable costume du TKM, Tania d'Ambrogio, ainsi que la médiatrice culturelle, Vanessa Lopez. Les ateliers se sont tenus dans quatre communes, dans des lieux particuliers comme le château de Crissier, le refuge de Villars-Sainte-Croix et la réserve de costumes du TKM.

● Point de situation

L'offre d'ateliers pour le public est qualitative et le feedback des familles très positif, pour autant ZIGZAG est en réflexion car la mixité sociale y est faible. La structure se demande si elle va recentrer ses activités sur ses missions, à savoir l'accès égalitaire aux arts vivants, et dégager du temps pour des projets sociaux considérés comme prioritaires.

PROGRAMME ARTISTES EN BIBLIOTHEQUE

Un projet en pleine évolution

En septembre 2025, ZIGZAG a lancé un nouveau programme, « Artistes en bibliothèque », mis en place en plusieurs étapes. Après une première phase d'observation, ZIGZAG a souhaité faire évoluer sa collaboration avec les six bibliothèques communales de l'Ouest lausannois car ces dernières présentent de très grandes disparités entre elles : certaines sont en cours d'être professionnalisées ou bénéficient d'un très petit budget – voire d'aucun budget –, d'autres sont des locomotives qui produisent près d'une centaine d'interventions par année. Le but est d'inscrire dorénavant dans ces lieux la présence d'artistes reconnus par le milieu culturel avec des interventions très qualitatives et de lisser les disparités entre les institutions.



Atelier d'éveil musical sur le thème du sommeil donné par l'artiste Pierre Deveaud à la Bibliothèque communale d'Ecublens

FÊTE DES 10 ANS

« Je ne connaissais pas ZIGZAG, nous sommes venu.es parce que nous avons reçu le programme par l'école. Mon fils a adoré la fête et nous avons décidé de suivre la programmation durant toute l'année. »

Discussion de mamans entre elles

10 ans, un cap important

Les dix ans de ZIGZAG sont une étape importante, voire décisive pour écrire son avenir. Le jubilé marque sa capacité à surmonter les défis de la fondation et des premiers développements pour parvenir au moment de sa stabilisation. En 10 ans, la structure a connu un développement fulgurant ; partie de quatre communes, elle couvre maintenant l'entier du District avec une programmation qui a doublé ses activités.

ZIGZAG a su conquérir un public en constant renouvellement et se faire reconnaître dans le milieu artistique comme un partenaire professionnel. La structure a été éprouvée, sa nécessité est acquise, la confiance gagnée, ses missions ont été affermies et son fonctionnement est paré. C'est le moment du décollage vers des pays plus lointains, où l'association ne s'envisage plus année après année comme des pierres qu'on empile pour bâtir les fondations, mais où elle peut se projeter dans l'avenir et établir des priorités sur les années à venir.

La fête

Pour fêter ce cap important et célébrer ensemble, ZIGZAG a convié le 27 septembre 2025 à Chavannes la population, les représentant.es communaux.ales, les partenaires, les ancien.nes collaborateurices et les artistes. Le jubilé a été un vrai succès avec près de 450 personnes présentes. Certaines familles étaient des habituées, certaines étaient issues du programme social *Au théâtre pas à pas* mené par ZIGZAG, d'autre étaient des nouvelles venues. Selon les statistiques de domiciliation), l'entier de l'Ouest lausannois était représenté, ainsi que la région (Denges, Morges, St-Prex, Romanel, Gollion, Le Mont-sur-Lausanne, Cully et Chexbres).

La fête s'est déroulée sur une journée entre deux sites, le collège de La Plaine et le Parc Pidoux (déplacé au collège de la Concorde pour des raisons météorologiques).

Le programme

Deux spectacles (*Ça cartonne* de la compagnie française Matic et *Pistache* de la compagnie genevoise Le Cockpit) ont été programmés, réunis par le thème du voyage et de l'itinérance en lien avec ZIGZAG. Les quatre représentations ont affiché complet.



LE souvenir des 10 ans : un t-shirt dont les motifs ont été dessinés par des enfants lors d'une journée à l'Atelier Les Mains sales à La Sarraz avec l'artiste Noé Cauderey. Les motifs ont été montés sur cadre et sérigraphiés durant la fête. La file était longue pour faire imprimer son t-shirt, les familles avaient apporté leurs vêtements ou puisaient dans des vêtements mis à leur disposition.

En lien avec le spectacle *Ça cartonne*, un espace carton d'expérimentation libre était mis à disposition des enfants dans la cour du collège de la Concorde. Maisons, châteaux fort, robots, fresques, les cartons ont été métamorphosés grâce à l'imagination débordante des enfants.

Faisant écho à la marchande du spectacle *Pistache*, les enfants ont pu se métamorphoser en marchand.es de pop-corn au milieu de la fête.

Enfin, les 10 ans d'affiches de ZIGZAG ont montré l'évolution spectaculaire qu'a connue l'association depuis ses débuts.



Équipe

Pour parvenir à conduire cette journée, ZIGZAG a fait appel à son équipe de bénévoles, ainsi qu'à la structure jeune emploi « coup de pouce ». La fête a pu compter sur une excellente collaboration avec le Service culture et sports présent toute au long de la journée.

Présence dans la presse suite aux 10 ans

24 HEURES, Natacha Rossel

[Du landau à l'ado, la palette jeune public forme le goût des graines de spectateurs](#)

LA PÉPINIÈRE, Fabien Imhof

[ZIGZAG, "c'est vraiment la fête"](#)



Vœux envoyés par l'artiste Lejo des Pays-Bas programmé par ZIGZAG en 2024

PROGRAMMATION - POINT DE SITUATION

Fête de la créativité

La fête des 10 ans bouclait les trois ans du projet pilote « La Fête de la créativité », un projet à visée sociale et de communication qui ouvrait la saison culturelle avec un festival gratuit. Comme prévu, le projet a été évalué avec la présidente de l'association et la chargée de communication. Suite à ce bilan, ZIGZAG a décidé de ne pas reconduire la Fête de la créativité les trois prochaines années. Le risque en effet est de fragiliser le reste de la programmation avec un événement en début de saison dont les contraintes sont très différentes d'une saison culturelle, et dont le coût est important (aucune rentrée financière).

Bénévolat

Si la direction est sortie du bénévolat en 2025, l'association est encore totalement tributaire de bénévoles pour les accueils spectacle. Cet élément n'est pas amené à évoluer, il fait partie de l'ADN de ZIGZAG et participe du dynamisme avec des familles impliquées, des personnes en cours d'intégration en Suisse et des seniors. En 2025, suite à un appel, l'équipe s'est agrandie mais l'augmentation des activités de ZIGZAG demanderait un travail de recrutement et de fidélisation plus organisé. Cet aspect sera abordé en 2026.

CarteCulture de Caritas

Le tarif réduit à CHF 8.- l'entrée pour les bénéficiaires de la CarteCulture Caritas représente environ le 5% des billets vendus. En 2025, aucun contrôle n'a été effectué, mais en 2026 la carte sera demandée pour déterminer le pourcentage réel de bénéficiaires et si d'autres systèmes de réduction pour familles nombreuses ou pour familles à revenus modestes devraient être mis en place.

Les défis d'une programmation dans des lieux non spécialisés

Les défis rencontrés par le mode de l'itinérance restent importants (aucune salle adaptée au théâtre jeune public, absence de matériel

technique, absence de régisseur.euse, absence de personnel d'accueil, absence de public constitué). ZIGZAG tente d'avancer avec les communes sur ces questions. En 2025, ce sont les aménagements de sièges pour le jeune public qui ont pu être améliorés dans les salles de Bussigny et Crissier avec l'acquisition de matériel. ZIGZAG a également demandé que les communes concernées réservent un petit crédit pour l'établissement de fiches techniques des salles, mais pour l'instant cette demande n'a pas abouti.

COMMUNICATION

Nombre d'affiches : 600

Nombre de programmes : 8500

ZIGZAG a imprimé 8500 programmes dont 5000 sont diffusés via les écoles. Le reste est diffusé par envoi dans les lieux fréquentés par les familles et dans les théâtres. Les programmes sont imprimés à Villars-Sainte-Croix.

Un affichage culturel sur l'ensemble du District, ainsi que la diffusion de clips sur les lignes TL sont organisés en collaboration avec les communes. Un affichage privé, une présence sur les réseaux sociaux, une newsletter mensuelle et les agendas complètent la communication. Au cas par cas, des invitations sont distribuées via le Lausanne Cité, le Journal de Morges et la newsletter de la CarteCulture.

Nouveautés 2025

Modifié constamment depuis la création de ZIGZAG, la forme des programmes a été fixée en 2025 et la saison 2025-2026 fait office d'année test.

En octobre 2025, ZIGZAG a entamé la mue de son site internet qui sera achevée avec le lancement de la saison 26-27.

Le changement de nom de l'association a débuté en 2025 et sera achevé en 2026 (suppression du terme « théâtre » qui prête à confusion).

ACCÈS A LA CULTURE AU THÉÂTRE PAS À PAS

Nombre de formations et séances : 6

Nombre d'événements : 11

Nombre de personnes touchées : 27 familles

Depuis 2024, ZIGZAG collabore avec l'offre « Apprendre en jouant petits :pas » de l'association nationale a :primo, un programme implanté dans l'Ouest lausannois par l'Association Vaudoise d'Aide et de Soins à Domicile (AVASAD). Le programme bénéficie aux familles dites « en situation de vulnérabilité sociale » ayant des enfants en âge préscolaire (0-4 ans) et vise à leur offrir des opportunités pour qu'ils puissent jouer, être stimulés et soient socialisés.

ZIGZAG et petits :pas ont co-construit un projet qui vise à permettre à vingt-sept familles de fréquenter une offre culturelle tout en développant sa créativité. Ce projet rencontre à la fois les visées de ZIGZAG qui travaille à un accès égalitaire à l'art, et les visées de petits :pas qui voit dans la culture une augmentation de la puissance d'action du programme.

En 2025, le projet s'est articulé en trois axes :

1. Formation des personnes intervenant au quotidien auprès des familles.

Les familles sont visitées à leur domicile par des intervenant·es qui sont la pièce maîtresse de la réussite du projet. ZIGZAG est intervenue une fois tous les deux mois dans le cadre de leur colloque mensuel.



2. Ateliers artistiques

Afin que les familles sortent de leur isolement, petits :pas organise chaque mois des

rencontres de groupe qui réunissent les vingt-sept familles du programme. C'est dans ce cadre que neuf ateliers artistiques ont été programmés menés par la plasticienne lausannoise Anne-Marie Lendi.

3. Accueil au théâtre

ZIGZAG a inclus le projet « Au théâtre pas à pas » dans sa programmation en invitant deux spectacles adaptés aux enfants dès 1 an. Elle réserve pour chaque représentation trente invitations aux familles.



Présentation du projet « Au théâtre pas à pas » aux Rencontres culture et petite enfance

Le 18 novembre 2025, ZIGZAG et petits :pas ont été invitées à présenter leur projet aux Rencontres culture et petite enfance. Ces Rencontres visent à faire connaître des projets dits « modèles » et « inspirants » aux professionnel·les de la petite enfance et de la culture. Une recension des quatre interventions invitées a été écrite et publiée par l'ASSITEJ Suisse.



GOUVERNANCE

PRÉSIDENTE

Sylvie Pittet Blanchette Conseillère municipale à Ecublens et Députée

MEMBRES DU COMITÉ

Anna Andreiuolo Cheffe du Service culture et intégration de Prilly

Björn Bettex Municipal de la culture à Chavannes

Alexandre Brélaz Municipal de la culture à Crissier

Nicola Cassetta Municipal de la culture à Villars-Sainte-Croix

Michelle Dedelley Cheffe du Service Culture, jeunesse, affaires scolaires

Laurent Emery Adjoint au Service de cohésion sociale, enfance et culture de Bussigny

Alain Gillièron Syndic de Prilly

Lucie Goy Déléguée culture et sports à Chavannes

Liliane Hodel Comédienne, Renens

Nathalie Jaccard Municipale de la culture à Renens

Philippe Jeanloz Metteur en scène et écrivain, Chavannes

Anne Merminod Municipale de la culture à St-Sulpice

Patricia Spack Isenrich Syndique de Bussigny

Céline Zufferey Chargée de projets culturels et de projets de transition écologique

BUREAU ET PRESTATAIRES

Direction artistique et administrative

Raphaëlle Renken

Chargée de la comptabilité et des RH

Bénédicte Graz

Chargé de communication

Noémie Pétremand

Graphiste et webmaster

Nicolas Spitznagel

Régisseur

Raphaël Cardinaux, MaXXimum

Gestion du parc informatique

ZettaPro

Equipe d'accueil

Liliane Hodel, Philippe Jeanloz, Alpina

Liardon, Céline Zufferey, Léa Ferreira, Anne

Rossire, Sandrine Vallat, Pao Guzman,

Marina Froidevaux, Brigitte Klameth

ZIGZAG – Saison culturelle
jeune public Ouest lausannois
www.zigzagtheatre.ch

Raphaëlle Renken
CP 10 – 1030 Bussigny
+41 (0)78 254 00 69
r.renken@zigzag-spectacles.ch