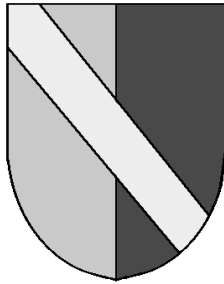


COMMUNE D'ECUBLENS/VD  
MUNICIPALITE



AU CONSEIL COMMUNAL

Préavis n° 2015/12

**Théâtre Kléber-Méleau – Création d'une fondation**

Séance de la commission ad hoc, jeudi 7 mai 2015, à 19h00  
au Motty, salle de conférences



## **Théâtre Kléber-Méleau - Création d'une fondation**

---

AU CONSEIL COMMUNAL D'ECUBLENS/VD

Monsieur le Président,  
Mesdames et Messieurs les Conseillers,

### **PREAMBULE**

Le Théâtre Kléber-Méleau est une institution fondée et portée par Philippe Mentha, qui a su, depuis 36 ans, créer un lien fort avec le public, à la fois de nature esthétique et affective. Appelée au moment du départ de son directeur à poursuivre son existence dévolue au théâtre et à développer de nouveaux publics, l'institution est ancrée dans une friche industrielle porteuse d'histoire de Malley, située au cœur d'un vaste site promis à une profonde transformation urbanistique. Aujourd'hui, le Théâtre Kléber-Méleau est le lieu artistique par excellence permettant le développement d'une politique culturelle d'agglomération, portée par les communes de Lausanne et de l'Ouest lausannois avec l'aide de l'Etat de Vaud de manière à l'affirmer comme le Théâtre de l'Ouest lausannois.

Cette évolution permet l'émergence d'un projet culturel de taille régionale et un meilleur équilibre financier entre la Ville de Lausanne et les communes de l'Ouest, qui le soutiennent dans des proportions variant, pour 2015, entre Fr. 2.- et Fr. 6.- par habitant, auxquels s'ajoute pour Renens, commune territoriale, l'exemption de la taxe sur les divertissements.

Le présent préavis a pour but de demander au Conseil communal l'autorisation de créer pour le Théâtre Kléber-Méleau une fondation, dont la mission sera d'assurer la gouvernance de l'institution dès le 1<sup>er</sup> juillet 2015, en remplacement de l'association pour le Théâtre Kléber-Méleau, ceci suite au changement de direction.

Les membres fondateurs seront la Ville de Lausanne (propriétaire du bâtiment et actuellement principal subventionneur), ainsi que, en fonction du préavis déposé devant leurs Conseils communaux respectifs, les huit communes du district de l'Ouest lausannois (Bussigny, Chavannes-près-Renens, Crissier, Ecublens, Prilly, Renens, St-Sulpice et Villars-Ste-Croix), et Jouxens-Mézery, toutes ces communes subventionnant régulièrement le Théâtre Kléber-Méleau depuis de nombreuses années.

Rappelons que, selon la Loi sur les communes (art. 4 al. 6bis), la création et l'adhésion à une fondation font partie des compétences du législatif, à moins d'une délégation de compétences au début de législature, ce qui n'est le cas pour aucune des communes de l'Ouest.

### **1. HISTORIQUE DU THEATRE**

Fondé en 1979 par Philippe Mentha et une septantaine de bénévoles, le Théâtre Kléber-Méleau marque depuis 36 ans le paysage romand des arts de la scène. Installée dans un ancien atelier de l'Usine à gaz à Malley aménagé en Théâtre par des passionnés au fil des années, l'institution a bénéficié du soutien marqué des collectivités publiques et de fondations privées.

De par sa ligne artistique, le Théâtre Kléber-Méleau est reconnu depuis de longues années comme le seul Théâtre de répertoire de la région lausannoise. Sur le plan artistique, la programmation s'est ouverte progressivement à la musique et à la création théâtrale contemporaine.

Une association, l'association du Théâtre Kléber-Méleau présidée par le directeur du Théâtre, en assure la gestion, tant au niveau des ressources humaines que du financement, et ce jusqu'à sa dissolution prévue en assemblée générale au 30 juin 2015.

## **2. TRANSITION VERS UNE NOUVELLE DIRECTION**

### **2.1. Groupe de pilotage**

C'est en 2013, au vu des enjeux culturels indéniables incarnés par le Théâtre, qu'un groupe de pilotage composé des représentants des communes de Lausanne, Renens, Prilly (commune propriétaire, commune territoriale et concernées par le projet Malley) et Ecublens (en tant que représentante des autres communes de l'Ouest), ainsi que de l'Etat de Vaud, s'est constitué afin d'évoquer l'avenir du Théâtre en prévision du départ à la retraite de Philippe Mentha. Ses objectifs étaient les suivants :

- a. Positionner la mission du Théâtre dans le paysage des arts de la scène de l'agglomération lausannoise.  
En cohérence et complémentarité des autres théâtres de la région lausannoise, la mission de lieu de création en lien avec le répertoire a été confirmée.
- b. Organiser le processus de succession.  
Un concours international a été lancé, début 2014, et a suscité l'intérêt de 31 candidats. Après deux tours d'entretiens, c'est M. Omar Porras, fondateur du Teatro Malandro à Genève et lauréat du Prix suisse du Théâtre 2014, qui a remporté l'adhésion des membres de la commission de sélection. Son projet artistique répond non seulement aux missions définies pour le Théâtre Kléber-Méleau mais s'inscrit également dans le paysage socio-culturel de l'Ouest lausannois. Par ailleurs, le rayonnement national et international de la démarche du comédien – metteur en scène garantit de plus des financements complémentaires aux subventions publiques.
- c. Proposer une gouvernance adaptée aux exigences d'aujourd'hui.  
La fondation de droit privé est le mode de gouvernance choisi pour gérer le Théâtre Kléber-Méleau, en raison de sa stabilité structurelle et des garanties de rigueur données par l'Organe de surveillance des fondations de l'Etat de Vaud. Ce mode de fonctionnement permet également de renforcer la présence des communes de l'Ouest lausannois dans la gouvernance.
- d. Assurer la transition entre la direction sortante et la nouvelle direction.  
La situation de chaque employé de l'association du Théâtre Kléber-Méleau a été examinée en regard des critères légaux et du projet artistique de la nouvelle direction. Certains collaborateurs ont souhaité quitter leur fonction, alors que d'autres pourront être réengagés par la nouvelle direction. Les contrats de travail ont été résiliés en bonne et due forme par l'association du Théâtre Kléber-Méleau et seront, le cas échéant, repris par la fondation. Le transfert des actifs de l'association du Théâtre Kléber-Méleau à la fondation du Théâtre Kléber-Méleau fait également l'objet de toute l'attention nécessaire, sous la supervision d'une fiduciaire désignée liquidatrice par l'association.

### **2.2. Statuts de la fondation du Théâtre Kléber-Méleau**

Les statuts de la future fondation ont été élaborés en tenant compte de la volonté de faire du Théâtre Kléber-Méleau le Théâtre de l'Ouest lausannois. C'est ainsi que la

Commune de Lausanne, les huit communes du district de l'Ouest lausannois et la Commune de Jouxens-Mézery sont représentées dans le Conseil de fondation, qui compte de 13 à 21 membres. Les Communes de Lausanne, Renens et Prilly, respectivement commune propriétaire, commune territoriale et concernées par le projet Malley, ainsi que l'Etat de Vaud, comptent deux représentants au Conseil de fondation, alors que les autres communes en comptent un. Les autres membres sont issus de la société civile et sont des personnes reconnues dans le milieu économique ou culturel.

Les buts de la fondation sont la promotion de la culture de l'art dramatique, la gérance et l'exploitation du Théâtre Kléber-Méleau. Parmi ses compétences, figurent entre autres l'engagement du personnel, l'approbation du programme d'activité, du budget et des comptes ou la recherche de fonds.

### **3. INCIDENCES FINANCIERES**

#### **3.1. Participation au capital de la fondation**

Les fondatrices sont les communes de l'Ouest lausannois, la Commune de Jouxens-Mézery et la Ville de Lausanne, l'Etat de Vaud ne pouvant pas être membre fondateur. Par conséquent, elles doivent contribuer au capital de départ, fixé dans les statuts à Fr. 80'000.-. Il est proposé que les trois communes de Lausanne, Renens et Prilly prennent à leur charge chacune Fr. 15'000.-, et les autres Fr. 5'000.-, portant ainsi le capital de la fondation à Fr. 80'000.- en cas d'acceptation de tous les législatifs. Cette contribution sera portée au compte de fonctionnement n° 151.3653.05 « Fondation Kléber-Méleau » sous la rubrique « Prêts et participations ». Cette dépense sera amortie en une fois.

#### **3.2. Subventions publiques et perspectives**

Pour information, les subventions des collectivités publiques ont été augmentées en 2015 par l'Etat de Vaud et sept communes de l'Ouest lausannois, portant la subvention totale au Théâtre à Fr. 1'900'000.-. Afin de garantir la pérennité de l'institution, une convention de subventionnement sera passée entre chaque commune et la fondation, avec l'objectif d'atteindre à l'horizon 2020 le montant de Fr. 8.- par habitant, pour l'ensemble des communes, celles de l'Ouest lausannois se mettant ainsi à niveau de la contribution de la Ville de Lausanne. En 2015, la participation de la Commune d'Ecublens au financement du Théâtre Kléber-Méleau a été augmentée de Fr. 0.50 et se monte à Fr. 4.50 par habitant.

L'incidence financière sur le budget d'exploitation concernant la convention de subventionnement (en voie de réalisation) fera l'objet d'un préavis séparé qui sera déposé une fois la fondation constituée.

### **4. CONCLUSION**

Le Théâtre Kléber-Méleau poursuivra sa mission de création et d'accueil d'œuvres théâtrales classiques et contemporaines. Avec la nomination de M. Omar Porras à sa direction, le Théâtre bénéficiera d'un large rayonnement national et international qui lui permettra non seulement de garder ses fidèles spectateurs, mais également de gagner de nouveaux publics et de nouveaux soutiens financiers. La volonté d'en faire un lieu artistique

inscrit dans la politique culturelle de l'agglomération lausannoise nécessite de le doter d'une structure de gouvernance solide et rigoureuse telle qu'une fondation de droit privé, dont seront membres toutes les communes de l'Ouest lausannois, ainsi que la Ville de Lausanne et l'Etat de Vaud.

\* \* \*

Au vu de ce qui précède, la Municipalité vous prie, Monsieur le Président, Mesdames et Messieurs les Conseillers, de bien vouloir voter les conclusions suivantes :

## CONCLUSIONS

### LE CONSEIL COMMUNAL D'ECUBLENS/VD

- vu le préavis municipal n° 2015/12,
- oui le rapport des commissions chargées de son étude,
- considérant que cet objet a été porté à l'ordre du jour,

### DECIDE

1. d'autoriser la Municipalité à créer, avec les communes de l'Ouest lausannois, celle de Jouxens-Mézery et celle de Lausanne, une fondation, dénommée Fondation pour le Théâtre Kléber-Méleau, qui aura pour mission de gérer le Théâtre Kléber-Méleau ;
2. d'allouer le montant de Fr. 5'000.- comme participation au capital de la Fondation. Cette dépense sera imputée au compte de fonctionnement n° 151.3653.05 « Fondation Théâtre Kléber-Méleau », sous la rubrique « Prêts et participations » et sera amortie en une fois.

Approuvé par la Municipalité dans sa séance du 20 avril 2015.

Au nom de la Municipalité  
Le Syndic            Le Secrétaire

(L.S.)

P. Kaelin            P. Besson

**Annexe :**        - Projet de statuts de la Fondation du Théâtre Kléber-Méleau

### Délégués municipaux à convoquer :

Commission ad hoc :            - Mme Anne-Claude Studer, section de la culture

Commission des finances : - M. Pierre Kaelin, Syndic, section des finances

Ecublens/VD, le 21 avril 2015  
ACS/YP