Musique et Parole fête ses 20 ans
Dimanche 30 octobre 2022 à 17heures
Eglise de St-Sulpice

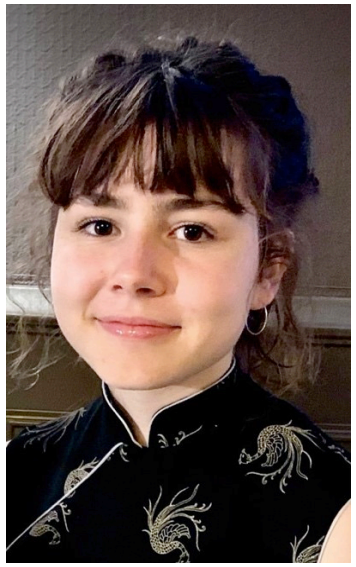
Le 13 janvier 2002 a eu lieu le premier concert Musique et Parole à l'église romane de Saint-Sulpice. Des musiciens venus de Londres avaient interprété, le célèbre Quintette en do majeur de Franz Schubert.
20 ans plus tard, nous accueillons la génération montante et la fête se prolongera par un apéritif servi au Foyer des Pâquis.

Alexis Mauritz, violon

Né en 2000, Alexis Mauritz commence le violon 7 ans plus tard avec Tina Strinning au Conservatoire de Lausanne. Il y reste jusqu'en 2015, avant d'intégrer la classe d'Edouard Jaccottet. Il rejoint en 2015 le groupe de jazz Oct'Opus, dirigé par Baiju Bhatt, après avoir fait partie de l'ensemble Ministrings. Avec le quatuor TUORKA, il obtient en 2018 un premier prix au Concours Suisse de la Jeunesse. Il participe pendant deux années consécutives au Verbier Festival Junior Orchestra et entre à l'HEMU de Lausanne en 2018 dans la classe de Gyula Stuller. Il est membre depuis 2020 de l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes. Il se produit dans des festivals tel que le Musikfestwoche Meiringen, en soliste avec l'orchestre LaBe, ou l'Automne Musical d'Ollon, en musique de chambre. Il est également le Konzertmeister de l'Orchestre Bis Repetita.

Elena Moruzzi, violon

Née en 2003 à Neuchâtel, Elena Moruzzi suit dès 2007 les cours de violon de Carole Haering puis, dès 2019, ceux de Denitsa Kazakova, au Conservatoire de musique neuchâtelois (CMNE).
Elle joue avec l'orchestre des Jeunes du Conservatoire de 2013 à 2018 et avec l'ensemble à cordes La Stravaganza de 2016 à 2019, avant de rejoindre l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes (SJSO).



Elle fonde en 2019, avec Clara Schlotz et Mila Gafner, le « Trio 42' » et elles se produisent jusqu'en avril 2022. En 2021, l'ensemble remportera le 1er prix avec distinction en finale du Concours Suisse.
Elena remporte des premiers prix en 2012 (avec distinction), 2014 et 2016 au Concours Suisse Entrada, ainsi qu'un premier prix en finale, en 2016. En 2017, elle gagne le premier prix du Concours d'interprétation de la Société Suisse de Pédagogie Musicale, à Neuchâtel.
Entre 2017 et 2020, Elena se produit en soliste avec l'Ensemble Symphonique Neuchâtel, au Festival Les Classiques de Mathod et au Festival 4 Saisons à Lausanne.
Elena a démarré un cursus en médecine et suit actuellement ses cours de 1ère année à l'Université de Neuchâtel.

Mila Gafner, alto

Mila, née en 2004, commence l'alto à 6 ans chez Tina Strinning au Conservatoire de Lausanne et continue dès 2016 dans la classe de Noémie Bialobroda au Conservatoire de Musique de Genève.

Elle affectionne particulièrement le répertoire de musique de chambre qu'elle pratique dans diverses formations et depuis 2018 avec le Trio à cordes 42'.

A la Finale du CSMJ, elle obtient trois 1ers prix en Alto Solo, ainsi que deux 1ers prix en Quatuor et un en Trio. Finaliste du Concours International Anton Rubinstein à Berlin en 2020, Mila y reçoit le Förderpreis pour la meilleure interprétation d'une œuvre contemporaine. Dès Septembre 2022, Mila poursuivra ses études musicales au CNSM de Paris dans la classe de Jean Sulem.

Jonathan Gerstner, violoncelle

Jonathan Gerstner est un violoncelliste suisse né en 2003 à Ecublens. Il débute le violoncelle à 5 ans chez Aude Pivôt, puis continue son parcours chez Martin Reetz au Conservatoire de Lausanne, et étudie actuellement auprès de Patrick Demenga à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Jonathan est le fondateur de l'ensemble multigenre de 9 violoncelles « LimonCelli » et membre de l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes (SJSO). En 2022-23, dans le cadre d'un Erasmus, il étudiera auprès de Reinhard Latzko à la MDW de Vienne.

Clara Schlotz, violoncelle

Clara Schlotz est née le 9 août 2004 et commence le violoncelle à 7 ans au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Martin Reetz. A 8 ans, elle rejoint l'ensemble des Ministrings, dirigé par Tina Strinning, ainsi que la structure musique-école.

En 2014 et 2016 Clara obtient un premier prix avec félicitations au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse dans la catégorie violoncelle solo et dans la catégorie musique de chambre.

Depuis l'automne 2017 Clara complète son cursus musical avec des leçons de piano chez Anna Benzakoun. Cette même année, elle obtient un premier prix avec félicitations au Concours de Musique Riviera et est invitée par l'Orchestre d'Yverdon.

En 2018, Clara reçoit le « prix SUISA », pour son interprétation de la pièce « Das Buch », du compositeur letton Pēteris Vasks. Elle se produit également sur la scène du Festival Lavaux Classique.

En 2021, Clara prend part à l'orchestre des jeunes du Verbier Festival et participe à des masterclasses avec Reinhard Latzko et Edgar Moreau.

L'année suivante, elle obtient son certificat de violoncelle avec les félicitations du jury et retourne également au Verbier Festival. Ella a l'opportunité de jouer au pré-concert du violoncelliste Gautier Capuçon, pour la plateforme Classeek.

Programme

Accueil

Poème

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Nr. 2 en si-mineur BWV 1067 pour violoncelle seul
Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuet - Gigue

Franz Schubert (1797 - 1828)
Quintette en do majeur:

Parole 1
Allegro
Parole 2
Adagio
Parole 3
Scherzo
Parole 4
Allegretto
Applaudissements
Bénédiction

Entrée libre - collecte

Prix recommandé 20.- à 30.-

Apéritif au Foyer des Pâquis

Eglise Evangélique Réformée du canton de Vaud

Paroisse d'Ecublens Saint-Sulpice