



ZIGZAG
THÉÂTRE ET JEUNE
PUBLIC DANS
L'OUEST
LAUSANNOIS

Rapport d'activités 2020

a) Association

Comité

Le comité s'est réuni à 6 reprises, dont 4 fois par zoom pour assurer le suivi des activités et projets en cours. Il entreprend, en lien avec les communes, une réflexion sur la pérennisation de l'association.

Membres

Le nombre de membres est stable. Nous avons projeté à la suite de la dernière AG, prendre contact par mail avec les familles qui suivent les ateliers et fréquentent les spectacles de ZIGZAG afin de tenter de les intéresser à l'association. Pris de court par la pandémie et le surcroît de travail qu'elle a occasionné aux responsables, l'envoi de cette lettre a été remis à l'année 2021.

b) Programme 2020 de janvier au 13 mars, avant COVID

Spectacles, représentations publiques et scolaires

6^{ème} saison de ZIGZAG. La première partie du programme de l'année 2020 a pu heureusement se dérouler comme prévu.

Spectacles, représentations publiques et scolaires

- L'OISEAU MIGRATEUR, de la STT compagnie de Dorian Rossel a été présenté à 6 reprises sur la scène de la salle de spectacles de Renens. 4 représentations scolaires pour 250 élèves de 3 et 4 P. 2 représentations publiques et familiales pour 100 spectateur·trice·s.
- HULUL, de la Cie Zooscope d'Aurélien Patouillard a été présenté à 4 reprises sur la scène de la salle de spectacles, aula du collège de l'Union à Prilly. 3 représentations scolaires pour 364 élèves de 20 classes de 4, 5 et 6 P. 1 représentation publique et familiale pour 80 spectateur·trice·s dès 6 ans
- NOTA BEBES de Guy Jutard et Sandrine Girard, un spectacle du Théâtre des Marionnettes de Genève a été présenté à 3 reprises au Foyer des Pâquis à St-Sulpice. 3 représentations complètes pour 240 spectateur·trice·s dès 2 ans.

Une analyse du nombre de spectateur·trice·s aux représentations publiques de ZIGZAG montre que la fréquentation régulière se situe entre 60 à 80. Une constatation qui va dans le sens de nos objectifs :

le choix de formes de spectacles intimistes qui permettent de

- D'utiliser et mettre en valeur les petites et diverses salles de l'ouest lausannois
- Veiller et soigner l'accueil des publics en développant des actions de médiation originales dédiées à chaque public et spectacle.

Lectures à voix haute pour les classes du secondaire¹

En février 2020, le projet de lecture à voix haute de textes dramatiques contemporains du répertoire jeunesse a pu être joué dans 10 classes de l'Établissement secondaire d'Ecublens. Grand succès pour ces lectures à propos desquelles les commentaires élogieux ont inspiré les maîtresses du cycle 1 (voir plus loin LES ESCARGOTS N'ONT PAS D'HISTOIRES).

Depuis l'automne 2017, 4 séries de 10 lectures ont eu lieu respectivement dans les ES de Crissier, Bussigny, Renens et Ecublens.



Médiation publique et scolaire

¹ Par ce petit mail je souhaite vous faire un retour sur la lecture à voix haute à laquelle ma classe d'Ecublens a pu assister le vendredi 13 février.

Mes élèves et moi-même avons eu énormément de plaisir à entendre et voir les jeunes comédiens qui nous ont proposé leur prestation. Le texte, choisi avec beaucoup d'intelligence, a particulièrement touché les élèves par son humour, sa création lexicale mais aussi par sa licence poétique. De retour en classe, nous pourrions approfondir la notion de registres de langue et nous interroger sur la liberté d'expression à laquelle a droit tout écrivain, ainsi qu'aux limites d'une telle liberté.

Le jeu des comédiens me sera d'une grande utilité dans mon enseignement. En effet, tout prochainement nous allons lire et jouer une pièce de Molière. Les élèves ont pu voir l'importance du ton, du regard, des expressions du visage... tous ces éléments non-verbaux qui soutiennent et étayent le texte à proprement parler. Ils ont également pu constater l'importance des gestes au moment où l'acteur parle ou lorsqu'il écoute un autre personnage, l'importance du corps et de la posture.

Cependant, je crois que le bénéfice que les élèves tireront d'une telle présentation dépasse le cadre strict de l'école et de son programme. Ils ont été confrontés à de jeunes comédiens qui croient en ce qu'ils font, qui ont travaillé dur et qui portent en eux tout l'enthousiasme que l'art scénique insuffle. Ce ne peut être qu'une belle source d'inspiration pour nos jeunes qui se sentent parfois découragés et impuissants face à la difficulté. L'art scénique les a fait rêver et ouvrir le champ des possibles.

J'ajouterai que j'ai particulièrement apprécié le fait que cette prestation ait été pensée expressément pour des élèves de 9-11ème. En effet, j'ai trop souvent le sentiment qu'on oublie cette tranche d'âge dans l'offre culturelle. Pour les plus petits, il y a foison de spectacles ; quant aux plus grands, ils sont plus aptes intellectuellement et émotionnellement à accéder aux spectacles hors cadre scolaire. Pour les 12-16 ans, j'ai le sentiment qu'on se trouve dans une sorte de no man's land : trop grands pour les spectacles de petits, trop petits pour ceux des grands... alors qu'ils sont justement à un âge où ils ont besoin d'être stimulés !

Pour toutes ces raisons, je tiens à vous remercier chaleureusement pour votre engagement auprès des écoles et des jeunes. J'espère que d'autres lectures à voix haute ou d'autres offres théâtrales pourront à nouveau être proposées dans mon établissement.

Avec mes cordiales salutations,
Anne Bassin

Publique

Avant chaque représentation des ateliers ont été proposés aux spectateur·trice·s

pour L'OISEAU MIGRATEUR à Renens,

- 1 atelier illustration autour des oiseaux en lien avec la bibliothèque du Léman à Renens, animé par l'artiste Anne Crausaz. Pour les enfants dès 8 ans. 5 participant·e·s.
- séance de lecture, chansons et comptines autour des OISEAUX par Anne-Lise Prudat pour les petits dès 3 ans et adultes accompagnants, à la bibliothèque du Léman à Renens.
- atelier d'art visuel animé par Géraldine Aubert
- table à dessin
- goûter
- espace-garderie
- bord de plateau
- Le Cahier du Jeune Spectateur

Pour HULUL à Prilly,

- atelier d'arts visuels par Sabine Bertschi
- atelier jeu théâtral par Aurélien Patouillard
- table à dessin
- goûter
- bord de plateau
- Le Cahier du jeune spectateur
- 1 atelier philo sur la peur en lien avec la bibliothèque de Prilly, animé par Eric Suares (reporté fin septembre 2020)
- *1 atelier théâtre sur la peur en lien avec la bibliothèque de Prilly dans le cadre du samedi des bibliothèques vaudoises, animé par Stella Giuliani (reporté en novembre 2020 puis en mars 2021, puis en automne 2021)*

Pour NOTA BÉBÉS à St-Sulpice

- 1 atelier musique et mouvement intergénérationnel pour enfants et parents, grands-parents. En lien avec la bibliothèque de St-Sulpice. 24 participant·e·s.
- Espace livre
- Table à dessin
- Goûter
- Le Cahier du Jeune Spectateur

Scolaire

- dossier d'accompagnement systématiquement distribué aux enseignants autour des spectacles.
- 2 visites et animations offertes dans les classes de Renens avec activités clés-en-main par des médiateurs/trices culturel-le-s
- *proposition d'ateliers en lien avec les spectacles scolaires proposés aux enseignant·e·s durant la pause de midi.*



Programme 2020 de septembre à novembre 2020

Le programme de la 2^{ème} partie de l'année civile a été perturbé, partiellement reporté. En revanche, une nouvelle forme intimiste, produite par ZIGZAG a pu être créée et présentée.

Spectacles reportés

Conformément aux consignes sanitaires de la Confédération et du canton de VD, les deux spectacles programmés au CRAB à Bussigny (2 x 2 représentations scolaires et publiques) et à l'Espace Nicollier à Ecublens (2 représentations publiques) ont été annulés et reportés en juin 2021 à Bussigny et septembre 2021 à Ecublens. Les sommes relatives au coût de ces spectacles ont été réservées.

Lectures à haute voix pour les classes de 1 et 2 P

LE ESCARGOTS N'ONT PAS D'HISTOIRES

ZIGZAG a pu répondre positivement à la demande des maîtresses de 1 et 2 P de l'Etablissement scolaire d'Ecublens qui ont souhaité accueillir dans leurs classes une lecture à voix haute destinée au très jeune public (www.zigzagtheatre.ch). Deux comédiennes professionnelles, collaboratrices de ZIGZAG, ont été mandatées pour réaliser ce projet avec l'accompagnement d'Anne-Lise Prudat. Avec chance, les 12 lectures – spectacles de LES ESCARGOTS N'ONT PAS D'HISTOIRES de Claude Boujon ont pu avoir lieu dans les 12 classes de 1 et 2 P de l'ES d'Ecublens à fin novembre 2020².



² Et nouveauté dans l'histoire de ZIGZAG, cette petite forme a été achetée (12 représentations) et jouée en janvier 2021 dans les classes de 1 et 2 P de l'EP de La Tour-de-Peilz. Les représentations vendues hors du district de l'ouest lausannois ne coûtent rien à ZZ et sont facturées au prix coûtant. Prix pour une classe d'un EP de l'ouest relatif à la subvention annuelle de la commune concernée (dès Frs 100.-). Prix pour une classe hors ouest lausannois Frs 450.-)

Médiation publique et scolaire Publique

L'atelier philo initialement prévu au printemps a eu lieu dans le cadre de la bibliothèque de Prilly à fin septembre.

Un seul atelier a échappé aux mesures sanitaires. L'atelier « Nature » animé par Chouette Forêt, qui devait précéder les représentations du spectacle « APRES L'HIVER » a eu lieu en novembre, dans la forêt de Bussigny.

Les ateliers (Pop – up à Ecublens, philo à Bussigny) en lien avec les représentations publiques des spectacles invités ont dû être annulés conformément aux mesures sanitaires et faute de spectacles.

Les ateliers prévus lors de l'accueil des spectateur·trice·s n'ont bien sûr pas eu lieu. Tous ceux-ci seront reportés si les spectacles peuvent avoir lieu en 2021.

Scolaire

Les actions de médiation prennent tout leur sens quand elles ont lieu dans le sillage d'un spectacle. A la demande des enseignantes des classes concernées par les représentations annulées du spectacle « APRES L'HIVER », nous avons choisi de maintenir les ateliers de Land art prévus dans les classes de 1 et 2 P de Bussigny. 11 ateliers, animés par l'artiste Karim Bassegoda ont permis aux élèves de vivre en classe, malgré les restrictions, quelques activités artistiques (voir affiche en annexe)

Enfin ZIGZAG a pu assurer une partie du programme prévu pour l'automne 2020 dans les classes de 1 et 2 P d'Ecublens et Bussigny, cela malgré la pandémie.

Coûts des ateliers pour les participant·e·s

Après discussion et décision du comité, depuis l'automne 2020, les ateliers proposés par ZIGZAG, sont offerts aux participant·e·s.

Les ateliers, qu'ils aient lieu en collaboration avec les bibliothèques, les centres de loisirs, ou qu'ils se déroulent exclusivement dans le cadre de ZIGZAG, sont gratuits.

Les frais (salaires des animateur·trice·s) sont pris en charge par ZIGZAG. Une participation symbolique (coût du goûter ou frais de déplacements des animateur·trice·s) peut être demandée aux structures d'accueil (relativement au soutien financier annuel de la commune à ZIGZAG).

c) Partenaires 2020

pour les spectacles et animations :

- Communes de Renens (Salle de spectacles et Bibliothèque du Léman), Prilly (aula et foyer du collège de l'Union et), St-Sulpice (foyer des Pâquis, bibliothèque jeunesse), Ecublens (Centre socioculturel, Espace Nicollier, bibliothèque communale), Bussigny (CRAB, bibliothèque communale, Chouette Forêt)
- Etablissements scolaires de Renens Est et Ouest, Etablissement primaire de Prilly (1^{er} cycle), Etablissement primaire de Bussigny. Etablissement primaire et secondaire d'Ecublens

- Les artistes, médiateur·trice·s, animateur·trice·s : Géraldine Aubert, Karim Bassegoda, Sabine Bertschi, Anne Crausaz, Sandrine Girard, Stella Giuliani, Muriel Imbach, Sanuel Manceau, Alexandra Papastéfanou, Aurélien Patouillard, Anne-Lise Prudat, Eric Soares.
- Les partenaires financiers, organisationnels et artistiques :
 - les 8 COMMUNES du district de l'ouest lausannois
 - CANTON VD
 - LOTERIE ROMANDE
 - Agences BCV de l'ouest lausannois
 - LA VAUDOISE
 - Espac'graphic Lausanne
 - Etablissement scolaire de Bussigny (photocopieuse couleur à petit prix)
 - l'Ecoline de St-Sulpice (pour l'espace-garderie)
 - Stefano Boroni, graphiste
 - Nicolas Spitznagel, webmaster
 - les membres du comité,
 - l'équipe d'accueil
 - ...

Nos remerciements à tous et toutes pour leurs divers engagements.

Un remerciement tout particulier aux communes de l'ouest lausannois qui ont fait l'effort d'un soutien supplémentaire. Celui-ci a permis à ZIGZAG de poursuivre ses actions tout au long de l'année 2020.

Bussigny, le 26 février 2021

alp / ap